

# LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VIIIB

NAUCZYCIEL - ALICJA JACH

Przypominam, że nie wszyscy uczniowie oddali mi rozprawki! Proszę przestać na: [alicja.jach@vp.pl](mailto:alicja.jach@vp.pl)

## Proszę powtórzyć :

ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA - TERMINY ( w podręczniku na str. 354)

NAJPOPULARNIEJSZE ŚRODKI STYLISTYCZNE (podręcznik str. 360 - 362)

Antoine de Saint-Exupéry *Mały Książę*. Opracowanie lektury c.d.

(Musimy w taki sposób omówić lekturę, bo jak na razie termin egzaminu pozostaje niezmieniony)

**Temat: Spotkanie Małego Księcia z narratorem-pilotem.**

---

**25.03.2020r.**

Uczniowie **pisemnie** odpowiadają na pytania: (pełnymi zdaniami, bez przepisywania pytań)

- Jak doszło do tego spotkania?
  - O co Mały Książę poprosił pilota?
  - Jakie cechy pilota sprawiły, że potrafił spełnić życzenie Małego Księcia i z nim rozmawiać?
  - W jakiej sytuacji i dlaczego pilot na krótko stracił cierpliwość do Małego Księcia?
- Jak się wtedy zachował Mały Książę i co poczuł pilot?

Pisemna odpowiedź na pytanie: „**Jakim dorosłym stał się narrator-pilot?**”

- jest dorosłym, który pamięta o tym, że kiedyś był dzieckiem,
- rozumie dziecięcy sposób myślenia Małego Księcia,
- nie stracił wyobraźni,
- jest wrażliwym człowiekiem,
- wstydzi się, gdy zachowuje się jak większość dorosłych, tzn. okazuje wyższość wobec dziecka.

Wykonajcie **test** znajomości lektury:

<https://www.quizme.pl/quiz/start/1245753046>

**Temat: Wędrówka Małego Księcia po sąsiednich planetach.**

---

**26.03.2020r.**

(W miejsce kropek wstaw odpowiednio nazwy mieszkańców planet i wpisz do zeszytu)

1. **Planeta .....**:

- żądza władzy,
- pragnienie posłuchu i podporządkowania sobie innych,
- rozkazywanie,
- nieznoszenie sprzeciwu,
- pragnienie wzbudzania respektu, bycia autorytetem,
- pewna doza rozsądku („Należy wymagać tego, co można otrzymać”).

## 2. **Planeta** .....

- pustka wewnętrzna,
- próżność,
- pragnienie uznania,
- dążenie do sukcesu,
- bezkrytyczność wobec siebie,
- słuchanie tylko pochwał,
- egoizm i egocentryzm,
- pycha.

## 3. **Planeta** .....

- nieumiejętność radzenia sobie z problemami,
- ucieczka w alkoholizm,
- uleganie nałogowi,
- nieszczęśliwe, bezsensowne życie,
- tragizm,
- trwanie w błędnym kole.

## 4. **Planeta** .....

- materializm,
- podporządkowanie życia gromadzeniu dóbr materialnych,
- zachłanność, chciwość,
- niedostrzeganie potrzeb drugiego człowieka,
- niedostrzeganie urody świata (gwiazdy są dla niego tylko czymś, co można mieć),
  - brak uczuć,
- wrażliwości.

## 5. **Planeta**.....

Latarnik to postać dwoista, wzbudzająca zazwyczaj najwięcej sprzecznych opinii.

- z jednej strony: pracowitość, sumienność, obowiązkowość, odpowiedzialność, ktoś godny zaufania,
- z drugiej strony: pracoholizm, uległość wobec bezsensownego rozkazu, niezdolność do buntu i przeciwstawienia się, uleganie przyzwyczajeniom, nieumiejętność zerwania z nawykiem i rutyną, skłonność do mechanicznego wykonywania obowiązków.

## 6. **Planeta** .....

- zarozumiałstwo,
- pewność siebie,
- przekonanie o własnej wartości, o byciu niezastąpionym,
- pogarda dla innych ludzi,
- roszczenie sobie prawa do ich oceniania,
- brak rzetelnej wiedzy,
- ograniczoność w patrzeniu na świat,
- biurokratyzm.

### Spostrzeżenia na temat **mieszkańców planet jako przedstawicieli świata**

**dorostych.** (notatka do zeszytu) Prezentowane postaci żyją w zamkniętych światach, nie rozumiejąc innych ludzi, i sami są przez nich nierozumiani. Ludzie ci krążą po swoich orbitach, są zajęci tylko sobą, swoimi problemami i

namiętnościami. Jeśli się nie otworzą na innych, pozostaną nieszczęśliwi i samotni.

Zadanie: Napisz do siebie list, który przeczytasz za dwadzieścia lat. Niech ten list przypomni, Tobie dorosłemu, o tym, co jest dla Ciebie ważne teraz.

(Napisz list odręcznie, na ozdobnym papierze; pamiętaj o wszystkich elementach listu!)

**Temat:** „Dla całego świata możesz być nikim, dla kogoś możesz być całym światem”. **26.03.2020r.** Q  
miłości Małego Księcia do róży.

1. Prześledzenie wydarzeń związanych z początkowymi, niedojrzałymi jeszcze uczuciami Małego Księcia i róży (rozdziały 8. i 9., 20., fragmenty rozdziału 21., koniec rozdziału 26.):
  - okoliczności pojawienia się róży na planecie Małego Księcia („Krzak róży wykiełkował w ciągu dnia z ziarna przyniesionego nie wiadomo skąd”),
  - zachowanie róży: (tutaj uzupełnijcie tabelę)

przed rozkwitnięciem	po rozkwitnięciu	podczas rozstania
-	-	-
-	-	-

Po uzupełnieniu tabeli zapisujemy ostateczne wnioski dotyczące róży i jej symbolicznego znaczenia w opowieści Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.

### **Wnioski:**

- zachowanie róży jest pełne sprzeczności,
- pragnie wzbudzić w Małym Księciu miłość, a jednocześnie swoją przewrotnością nieświadomie odpycha go od siebie,
- uczucia, które róża wzbudziła w Małym Księciu:
  - na początku: zachwyty, podziw, zauroczenie, oczarowanie, szczęście,
  - później: nieufność, rozdrażnienie, złość, poczucie nieszczęścia, rozczarowanie,
- przyczyny podjęcia przez Małego Księcia decyzji o odejściu:
  - róża wzbudziła w Małym Księciu sprzeczne uczucia,
  - nie rozumiał jej,
  - uważał, że rozstanie będzie najlepszym rozwiązaniem.

2. Rozmowa na temat tego, które przeżycia, doświadczenia, spotkania, znajomości znacząco wpłynęły na decyzję Małego Księcia o powrocie do róży.

- Jakie uczucia wywołało w Małym Księciu znalezienie się w ogrodzie różanym? (rozdział 20.)
  - zaskoczenie
  - zdziwienie
  - rozczarowanie
  - poczuł się oszukany, nieszczęśliwy

- Co uświadomił Małemu Księżciu lis? (rozdział 21.)
  - że „oswoił” różę, a ona „oswoiła” jego
  - że „poznaje się tylko to, co się oswoi”
  - że „oswajanie” wymaga cierpliwości
  - że jego róża dla niego jest jedyną na świecie, choć róż jest wiele
  - że „dobrze widzi się tylko sercem”, a oczy nie zawsze mówią prawdę
  - że jest odpowiedzialny za swą różę
- Co powiedział Mały Książę różom przy powtórnym spotkaniu z nimi i jak można zinterpretować te słowa? – cytata z rozdziału 21. od słów: „Nie jesteście podobne do mojej róży...” do słów „Ponieważ... jest moją różą”

#### 4. Ustalenie, czego nauczył się Mały Książę o miłości.

- Co zrozumiał Mały Książę dzięki doświadczeniom zdobytym w czasie pobytu na Ziemi? (rozdział 8. – rozmowa z pilotem):
  - „Powinienem sądzić ją według czynów, a nie słów”
  - „Powinienem odnaleźć w niej czułość pod pokrywką małych przebiegłostek”
  - „Lecz byłem za młody, aby umieć ją kochać”
- Zapisanie zwrotów i wyrażen wskazujących na to, jak rozumiana jest miłość w Małym Księżciu.

**Miłość** – wyrozumiałość, poświęcenie, cierpliwość, czas dla ukochanej osoby, troska, wyzbycie się egoizmu, akceptacja jej/jego niedoskonałości, troska o ukochaną osobę, umiejętność przebaczenia, odpowiedzialność

- Przemyślenia na temat słów Małego Księcia: „Lecz byłem za młody, aby umieć ją kochać”.  
Czy słowa te znaczą, że młodzi ludzie nie potrafią naprawdę kochać?

5. Praca domowa. Napisz w dowolnej formie pracę pisemną, w której rozwiniesz jedną z myśli:

- „Dla całego świata możesz być nikim, dla kogoś możesz być całym światem”.
- Od zakochania do miłości droga daleka/niedaleka...

Znajdź w dowolnym źródle jakąś sentencję na temat przyjaźni.

**Temat:** „Umiej być przyjacielem – znajdziesz przyjaciela”.

**27.03.2020r.** O przyjaźni w Małym Księżciu Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.

1. Odczytanie rozdziału 21.

2. Odpowiedzi na pytania, jak rodziła się przyjaźń między Małym Księżciem a lisem:

- W jakich okolicznościach doszło do spotkania Małego Księcia i lisa? (nawiązanie do poprzedniego rozdziału)

- Jak zachowywał się lis, a jak – Mały Książę?
- Znaczenie jakich pojęć wyjaśnił lis Małemu Księżciu?
- Jak miał przebiegać proces „oswajania”?

3. Co dzięki przyjaźni zyskał Mały Książę, a co – lis.  
 ( zapisać w zeszycie, np.) Mały Książę wiele się nauczył od lisa, pojął, czym jest przyjaźń, a czym miłość, zrozumiał, że kocha różę.  
 Lis zyskał coś „ze względu na kolor zboża”, które odtąd zawsze będzie mu się kojarzyło z przyjacielem.

4. Odnalezienie w wypowiedziach lisa zdań, które można uznać za **złote myśli**:

- „Poznaje się tylko to, co się oswoi”.
- „Ludzie mają zbyt mało czasu, aby cokolwiek poznać. Kupują w sklepie rzeczy gotowe. A ponieważ nie ma magazynów z przyjaciółmi, więc ludzie nie mają przyjaciół”.
- „Dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu”.
- „Mowa jest źródłem nieporozumień”.
- „Stajesz się odpowiedzialny na zawsze za to, co oswoiłeś”.

5. Podsumowanie tematu lekcji. Uczniowie odpowiadają na pytania:

- Ilu przyjaciół znalazł Mały Książę w ciągu swej wędrówki po wszechświecie?
  - Kto oprócz lisa zasłużył na miano przyjaciela Małego Księcia? Dlaczego?
- (nawiązanie do pierwszej lekcji i przypomnienie relacji Mały Książę – pilot)
- Dlaczego Mały Książę znalazł tak niewielu przyjaciół?
  - Jaki człowiek według was zasługuje na przyjaźń?

6. Ćwiczenia słownikowe. Uczniowie zapisują w zeszycie:

- **rodzinę wyrazów** słowa „przyjaźń”, np. przyjaźń, przyjaciel ,przyjaźnić się, przyjazny, przyjacielski, przyjaciółka, zaprzyjaźnić się, przyjaźnie, przyjacielsko
- **związki frazeologiczne** związane z utworzoną rodziną wyrazów, np. przyjaciel domu, przyjacielska pogawędka, utrzymywać z kimś przyjacielskie stosunki, radzić komuś po przyjacielsku, przyjacielska pomoc, porozmawiać jak przyjaciel z przyjacielem, wyciągnąć do kogoś przyjazną dłoń, uśmiechnąć się przyjaźnie, darzyć kogoś przyjaźnią, prawdziwa przyjaźń, przyjaźń do grobowej deski, okazać komuś przyjaźń, żyć z kimś w przyjaźni.

7. Praca domowa. Rozwiń w kilkunastozdaniowej wypowiedzi jeden spośród zanotowanych na lekcji cytatów. Wykorzystaj wybrane słowa i związki frazeologiczne z zadania 6.

**30.03.2020r.**

**Temat: „Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego – zwykła **baśń czy powiastka filozoficzna?****

1. Rozmowa na temat książki Antoine’a de Saint-Exupéry’ego. Uczniowie odpowiadają ustnie na pytania:

- Czego się spodziewaliście po książce zatytułowanej Mały Książę?
- Czy coś was w niej zaskoczyło?
- Jakie były wasze odczucia po jej przeczytaniu?

## 2. Próba znalezienia odpowiedzi na pytanie zawarte w temacie. (ustnie)

Najczęściej uczniowie uważają, że Mały Książę to baśń. Przypominamy sobie cechy baśni i wskazujemy je w omawianej lekturze:

- elementy fantastyczne:
  - postać Małego Księcia,
  - planeta Małego Księcia i planety, które odwiedza,
  - zwierzęta i rośliny zachowujące się jak ludzie (róża, kwiat pustynny, żmija, lis),
  - podróż Małego Księcia po wszechświecie - niejasny jest sposób przemieszczania się w przestrzeni („Sądzę, że dla swej ucieczki Mały Książę wykorzystał odlot wędrownych ptaków” - to jedyna, domniemana przez narratora, informacja o sposobie podróżowania Małego Księcia).

- czas i miejsce wydarzeń:

Przestrzeń jest niedokładnie określona, jedynie Ziemia i Sahara są miejscami, które można znaleźć na mapach; nieokreślony czas wydarzeń, pojawiają się jedynie wzmianki typu: „kiedy miałem sześć lat”, „było to sześć lat temu”, „pierwszego wieczoru”, „dużo czasu upłynęło, zanim...”, „codziennie...”, „piątego dnia...”. Nie są to jednak określenia, które pozwoliłyby dokładnie ustalić czas wydarzeń. Niektóre elementy świata przedstawionego, np. samolot, pociągi, pozwalają przypuszczać, że akcja się toczy w XX wieku.

- walka dobra ze złem (uczniowie odpowiadają na pytania ustnie):

Z czym walczy Mały Książę na swej planecie?

Z jakimi przejawami zła zetknął się pilot w dzieciństwie, a Mały Książę - w podróży po wszechświecie? Symbolem zła są w książce baobaby, z którymi walczy Mały Książę (rozdział 5.). Sugeruje to cytat: „Otóż na planecie Małego Księcia były ziarna straszliwe. Ziarna baobabu. Zakazony był nimi cały grunt. A kiedy baobab wyrośnie, to na wyrwanie jest za późno i nigdy już nie można się go pozbyć. Zajmie całą planetę. Przeorze ją korzeniami. A jeżeli planeta jest mała, a baobabów jest dużo, to one ją rozsadzają. [...] Trzeba się zmusić do regularnego wrywania baobabów, i to natychmiast po odróżnieniu ich od krzewów róży, do których są w młodości bardzo podobne”. Baobaby symbolizują zło, które pojawia się nie wiadomo skąd. Jeśli się go nie zdusi w zarodku, tylko ulegnie jego złudnej atrakcyjności (podobieństwo do krzewów róż), rozpanoszy się na dobre i na ratunek może być za późno, bo zniszczy to, co dobre, piękne, szlachetne. Walka dobra ze złem może być tu rozumiana także jako odwieczna walka pokoleń: młodości i dorosłości („Wydaje się im [dorostym], że są tak wielcy jak baobaby”), a także walka wewnętrzna człowieka między tym, co w nim zostało z dziecka, a przywarami, jakie niesie ze sobą dorosłość. Jednak trzeba tu wyraźnie zaznaczyć, że dorosłości nie można utożsamiać wyłącznie z negatywnymi cechami czy zjawiskami, które wyeksponował niemal w karykaturalny sposób autor Małego Księcia. Dorosłość to przecież także m.in. odpowiedzialność, obowiązki, ciężka praca. Saint-Exupéry przestrzega nas jedynie przed tym, żebyśmy nie zatracili się w dorosłości i pamiętali o tym, że każdy z nas był kiedyś dzieckiem.

• szczęśliwe zakończenie : Czy zakończenie omawianej lektury jest szczęśliwe? Mały Książę przecież musi umrzeć, żeby wrócić na swoją planetę. Zakończenie jest niejasne, nietypowe dla baśni. Jednak – tak jak wiele elementów świata przedstawionego – jest wieloznaczne, symboliczne i można je różnie odczytywać. Oto kilka propozycji uczniowskich, z którymi zetknęłam się w trakcie wielokrotnego omawiania tej lektury:

– „Zakończenie jest szczęśliwe, ponieważ Żmija spełnia życzenie Małego Księcia i pomaga mu powrócić na jego planetę do róży”.

– „Zakończenie nie jest szczęśliwe. Żmija oszukała Małego Księcia, po prostu zabiła go swoim jadem”. – „Trudno ocenić, czy zakończenie jest dobre czy złe. Sądzę, że pilot nie spotkał żadnego małego przybysza z kosmosu. Mały Książę to dziecko, które żyło w pilocie i z którym musiał się rozstać, by stać się prawdziwym dorosłym. I to jest smutne, jednak w chwili rozstania Mały Książę mówi: «Gdy popatrzysz nocą w niebo, wszystkie gwiazdy będą się śmiały do ciebie, ponieważ ja będę mieszkał i śmiał się na jednej z nich». I to jest optymistyczne, ponieważ jest nadzieja, że odrobina dziecięcości pozostanie w pilocie. Myślę, że nie zapomni on nigdy, że był kiedyś dzieckiem” .

– „Zakończenie jest szczęśliwe, ponieważ pilotowi udało się naprawić samolot i mógł wrócić do domu, a przy tym zyskał nowego przyjaciela”.

## **Do zeszytu!**

**Powiatka** – niewielki utwór narracyjny pisany prozą lub wierszem, będący rodzajem pouczenia zwróconego głównie do dzieci i młodzieży. Charakteryzuje ją prostota fabuły, komunikatywność języka oraz dziecięcy bohater. Należy do kręgu literatury dydaktycznej.

**Powiatka filozoficzna** – krótki utwór fabularny pisany prozą, ilustrujący jakąś myśl filozoficzną. Posługuje się uproszczonym rysunkiem postaci oraz elementami fantastyki baśniowej

### **Cechy powiatki w Małym Księciu:**

- jedna z głównych postaci to dziecko,
- narrator odwołuje się do przeżyć z dzieciństwa,
- wiele spośród złotych myśli ma charakter pouczenia, oprócz tego narrator mówi: „Dzieci, uważajcie na baobaby!”,
- fabuła jest prosta, język zrozumiały (jeżeli nawet pojawiają się jakieś trudniejsze słowa, to są w tekście objaśnione, np. efemeryczny).

Jakie **zagadnienia filozoficzne** podejmuje utwór Antoine’a de Saint-Exupéry’ego:

- cel i sens życia człowieka,
- śmierć jako powrót do niebytu.

– kwestia dobra i zła,

## **Czy treść Małego Księcia można traktować dosłownie?**

### **• Jakie myśli kryją się pod warstwą fabularną?**

- światy dorosłych i dzieci rządzą się różnymi prawami
- warto pamiętać o tym, że każdy z nas był kiedyś dzieckiem, i zachować w sobie odrobinę dziecięcości
- w życiu człowieka bardzo ważna jest miłość i przyjaźń
- do miłości trzeba dojrzeć, trzeba nauczyć się kochać naprawdę
- ważne jest, aby wyznaczyć sobie w życiu odpowiedni system wartości
- nie wolno nikogo oceniać po pozorach
- żeby się z kimś zaprzyjaźnić, trzeba go dobrze poznać

### **• Jakie prawdy można odnaleźć w Małym Księciu?**

„Należy wymagać tego, co można otrzymać”.

„Autorytet opiera się na rozsądku”.

„Znacznie trudniej jest sądzić siebie niż bliźniego”.

„Próżni słyszą tylko pochwały”.

„Wśród ludzi jest się także samotnym”.

„Decyzja oswojenia niesie w sobie ryzyko łez”.

### **• Które elementy świata przedstawionego mają symboliczne znaczenie?**

- katastrofa lotnicza - nieszczęście/tragedia/przełomowy moment w życiu człowieka
- pustynia - samotność
- woda/studnia - nadzieja/sens wędrówki przez życie: „Pustynię upiększa to, że gdzieś w sobie kryje studnię”.
- żmija - śmierć/odejście: „Tego, kogo dotknę, odsyłam tam, skąd przybył”.
- baobaby - zło
- róża - kobiecość
- lis - przyjaźń
- mieszkańcy planet - wady dorosłości

4. Zebranie i **zapisanie wniosków** w punktach lub w formie tabeli.(odpowieź na pytanie zawarte w temacie lekcji)

5. Praca domowa. Kto - według ciebie - powinien przede wszystkim przeczytać Małego Księcia: dzieci, młodzież, dorośli, samotni, zakochani...? Uzasadnij swoją odpowiedź.(pisemnie)

**Temat: Poznajemy pojęcie gwary środowiskowej.** (podręcznik str.152,152)  
**1.04.2020r.**

Proszę przeczytać ze zrozumieniem tekst *Gwary środowiskowe, czyli używać, ale z umiarem.*

Na podstawie tego tekstu wykonajcie w zeszytcie zadania: 1,2,3,4,5 - pisemnie ; zadanie 6. dla chętnych uczniów.



Uwaga! Uczniowie z Orzeczeniem PP wykonują tylko zadanie 1. i 5.

Wszyscy uczniowie wykonują zadania z tego tematu znajdujące się w zeszytach ćwiczeń na str. 69, 70.

Proszę obejrzeć krótki filmik o slangu młodzieżowym:

<https://www.youtube.com/watch?v=My862HSoRx0>

**Temat: Przygotowujemy się do egzaminu - praca z arkuszem.** (2 godz. lekcyjne) **2.04.2020**

**Bardzo proszę o wydrukowanie arkusza i rozwiązanie wszystkich zadań odręcznie.**

Dla uczniów **bez** Orzeczenia PP! (arkusze + zasady oceniania)

[https://cke.gov.pl/images/\\_EGZAMIN\\_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/jezyk\\_polski/Arkusze\\_OPOP-100-1904.pdf](https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/jezyk_polski/Arkusze_OPOP-100-1904.pdf)  
[https://cke.gov.pl/images/\\_EGZAMIN\\_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/zasady\\_oceniania/jezyk\\_polski/Zasady\\_oceniania\\_OPOP-100-1904.pdf](https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/zasady_oceniania/jezyk_polski/Zasady_oceniania_OPOP-100-1904.pdf)

**UWAGA! Dla uczniów z Orzeczeniem PP (arkusze + zasady oceniania)**

[https://cke.gov.pl/images/\\_EGZAMIN\\_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/jezyk\\_polski/Arkusze\\_OPOP-800-1904.pdf](https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/jezyk_polski/Arkusze_OPOP-800-1904.pdf)

[https://cke.gov.pl/images/\\_EGZAMIN\\_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/zasady\\_oceniania/jezyk\\_polski/Zasady\\_oceniania\\_OPOP-800-1904.pdf](https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/zasady_oceniania/jezyk_polski/Zasady_oceniania_OPOP-800-1904.pdf)

Gdy się spotkamy, napiszecie ten test jeszcze raz - bez podpowiedzi i ściąg!!!!!!!

**Temat: Gdy inni narzucają swoją wolę.....- O doktorze Hiszpanie Jana Kochanowskiego.** **3.04.2020**

1. Wyjaśnij znaczenie zwrotów (w zeszytach): *robić coś wbrew woli, przyprzeć kogoś do muru*, . W razie wątpliwości skorzystaj z odpowiedniego słownika, np.

<https://frazologia.pl/>

2. Wpisujemy definicję **fraszki** - podręcznik na str. 355. (Gatunki liryczne)

3. Czytamy fraszkę Jana Kochanowskiego *O doktorze Hiszpanie*. (2/3 razy) str. 149 w podręczniku

4. Charakteryzujemy bohaterów fraszki - zad. 2a (str. 150 w podręczniku) Podaję pomocne słownictwo: *nachalni, uległy, uparci, natarczywi, potulny, nieustępliwi, strachliwy, bezwolny, narzucający się, pokorny, weseli, pijani, słaby, silni*. Po uzupełnieniu tabeli wykonajcie zadanie 2b.

5. Interpretacja ostatniej wypowiedzi bohatera – zad. 3. (krótko- w zeszycie)

6. Proszę obejrzeć krótki filmik pt. *Psychologia tłumu – eksperyment społeczny*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=izjZ657UzIA>

Oraz <https://www.youtube.com/watch?v=I2-UIASHli0>

Zadanie dla chętnych – Podaj kilka przykładów pozytywnego oddziaływania grupy na jednostkę.

Uczniowie z Orzeczeniem PP nie robią zadania 5.

### **Temat: Perswazyjna funkcja zdjęć i plakatów społecznych.**

**6.04.2020r.**

Podręcznik str. 150-152

1. Wyjaśniamy słowo perswazja (w zeszycie) – sjp

2. Krótka animacja do obejrzenia: <https://www.youtube.com/watch?v=HUngLgGRjpo>

3. Oglądamy plakaty i zdjęcia ze str. 150,151 i zastanawiamy się, w jaki sposób oddziałują na odbiorcę. Przypomnienie pojęć: parafraza, metafora, ironia. (wyjaśnienia w podręczniku str. 361- środki stylistyczne).

#### Notatka do zeszytu

Autor, tworząc pracę o charakterze perswazyjnym, musi wyraźnie określić odbiorcę (np. jego wiek, wykształcenie, zainteresowania). Plakat, aby spełniał swoją funkcję, musi być przejrzysty i prosty. Najważniejszą funkcją plakatu jest zwrócenie uwagi odbiorcy i wzbudzenie w nim emocji. Autor może zaciekawić, zaszokować, odwołać się do poczucia humoru i wiedzy odbiorcy.

Zadanie – Zaprojektuj plakat propagujący dbałość o zdrowie. Weź pod uwagę zagrożenie koronawirusem lub inne, np. anoreksja, obsesja na punkcie umięśnionego ciała itp. (plakaty ocenię, gdy spotkamy się w szkole).

### **Temat: Archaizmy i archaizacja.** (podręcznik str. 187, 188)

**6.04.2020r.**

1. Czytamy głośno tekst. Kochanowskiego *Zgoda*. (str. 187)

2. Czytamy ten sam tekst w wersji współczesnej. (wyjaśnienia współczesnych znaczeń archaizmów są na marginesie tekstu)

3. Zapisujemy definicję słowa **archaizm**.

4. Odszukujemy w tekście ok. 5 archaizmów i zapisujemy je do zeszytu.

5. Wykonujemy zadania w zeszyte ćwiczeń – str. 78,79.

5. Zapisujemy, co to jest **archaizacja**. (druga tabela niebieska na str. 188)

6. Zapraszam Was do odwiedzenia strony: <https://swz.ijp.pan.pl/> i wybrania kilku ciekawych archaizmów. Zorganizujemy sobie zgadywanke, gdy się spotkamy.

Np. słowo „tantny”

oznaczało: a) tandetny, b) dostatni, c) lubiący tańczyć

**Temat: Treść i zakres znaczeniowy wyrazów.**  
**8.04.2020r.**

Podręcznik str. 189,190

1. Rysujemy schemat TREŚĆ I ZAKRES WYRAZÓW *ZWIERZĘ, PIES, JAMNIK* (w niebieskiej ramce)

2. Zapisujemy: (informacje w niebieskiej ramce)

**Treść wyrazu** – zespół cech.....

**Zakres wyrazu** – ogół .....

Zadania - podręcznik zadanie 1,2,3

Zeszyt ćwiczeń – strona 80.

**Uwaga!** Przeczytajcie fragment książki Melchiora Wańkowicza *Ziele na kraterze* – jest w podręczniku na str. 227 – 232.