

15 - 19 czerwca 2020r. **JĘZYK POLSKI KLASA V** ALICJA JACH

15.06.2020r.

Temat: Wywiad – sztuka zadawania pytań.

I Czytamy **fragment wywiadu z Mariuszem Palejem**. (podręcznik str. 352 – 355)

II Wyjaśniamy pojęcie **WYWIAD**. Wpisujemy do zeszytu:

Wywiad to rodzaj rozmowy najczęściej dziennikarza **ze znaną osobistością**, na przykład artystą, politykiem, naukowcem.

Budowa wywiadu

1. Tytuł.

2. Wstęp (krótka prezentacja rozmówcy oraz informacja na temat tego, co będzie tematem wywiadu). 3. Wypowiedzi osoby prowadzącej wywiad i tej, z którą się wywiad przeprowadza.

4. Zakończenie

(podziękowanie, podsumowanie rozmowy).

W zapisie **odróżnia się graficznie** (druk **pogrubiony** i zwykły) wypowiedzi osoby prowadzącej wywiad od słów wypowiedzianych przez rozmówcę.

III Analizujemy budowę wywiadu i jego zapisu. (Wskazujemy wszystkie zapisane elementy we fragmencie wywiadu z Mariuszem Palejem.)

IV Redagujemy wywiad na podstawie informacji z tekstu – zadanie 4. str. 356 w podręczniku.

19.06.2020r.

Temat: Poetycka opowieść o muzyce.

1. Wyjaśniamy słowa: NOKTURN, WARIACJE (szukamy w słowniku języka polskiego: <https://sjp.pl/nokturn> , <https://sjp.pl/wariacje>

2. Zapoznajemy się z tekstami Izabelli Klebańskiej **Nokturn** i **Wariacje** – w podręczniku na str. 358.

3. Przedstawiamy **treści utworów w formie plastycznej**.

Rysujemy bohaterów wierszy, czyli fortepian i melodię (według własnego pomysłu).

Na rysunkach umieszczamy czasowniki nazywające czynności i stany fortepianu oraz melodii. Otaczamy pętlą czasowniki odnoszące się do istot żywych.

Ożywienie polega na nadaniu przedmiotom nieożywionym (martwym) cech istot żywych.

4. Środki stylistyczne – przypomnienie w żółtej ramce na str. 359.

5. Zadanie 3. str.359 – ustnie.

6. Zeszyt ćwiczeń str. 122, 123.

Uczniowie z orzeczeniem PP wykonują tylko zadanie 1. w ćwiczeniach.

19.06.2020r.

Temat: Szkoła pisania. Ogłoszenie.

Kiedy ludzie piszą ogłoszenia?

- gdy chcą coś kupić, sprzedać, oddać lub zamienić,
- gdy chcą kogoś lub coś odnaleźć,
- zaproponować innym jakieś usługi,
na przykład naprawę samochodu,
- wynająć mieszkanie,
- poznać kogoś o podobnym hobby i zainteresowaniach,
- zachęcić do udziału w konkursach, akcjach, imprezach, zawodach,
- poinformować o otwarciu,
na przykład: hotelu, restauracji, centrum handlowego lub ośrodka sportu i rekreacji, itp.;

Elementy niezbędne w ogłoszeniu:

1. Adresat (do kogo kierujemy ogłoszenie?)

2. Treść (o czym? W jakim celu?)

3. Kontakt z nadawcą (jak? gdzie? kiedy?)

Piszemy zwięźle, nie zamieszczamy zbędnych informacji, używamy krótkich zdań lub równoważników.

Analizujemy elementy konstrukcyjne ogłoszenia - str.360 (Pilnie poszukujemy PERKUSISTY) oraz str. 361 (ogłoszenie z lupą)

Uzupełniamy ogłoszenia, wpisując niezbędne informacje - zeszyt ćwiczeń str. 123 zad. 1.

Wykreślamy zbędne w ogłoszeniu informacje - zeszyt ćwiczeń str. 124 zad. 2.

ZADANIE - Redagujemy ogłoszenie związane z wybraną sytuacją. (Sytuacje do wyboru znajdują się w zadaniu 2. na str. 361. podręcznika.)