

Gr.5. Krystyna Kwolek.

15.06. 2020r. Wymarzony plac zabaw.

Przebieg dnia I

1. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 95.
 - Pokolorowanie rysunków. Ułożenie zadania do każdej sytuacji.
2. Ustalanie równoliczności dwóch zbiorów (sprawdzanie zrozumienia pojęcia przez dzieci).
 - Zabawy klockami. *Rodzic ustawia dziewięć klocków w szeregu, dzieci je przeliczają. Potem pod nimi ustawia też dziewięć klocków, tej samej wielkości i tego samego kształtu, ale w innym kolorze. Dzieci też je liczą. – Których klocków jest więcej? Dzieci na pewno odpowiedzą, że jest ich tyle samo. Wówczas nauczyciel rozsuwa klocki w drugim szeregu i pyta: – A teraz gdzie jest więcej klocków? Dzieci, które nie rozumieją tego pojęcia, odpowiedzą, że więcej klocków jest w drugim szeregu. * Rodzic układa w szeregu dziewięć klocków, a pod nimi układa też dziewięć klocków, ale większych. Dzieci liczą klocki. – Których klocków jest więcej? * Rodzic układa w luźnym szeregu dziewięć klocków (odstęp między nimi wynoszą około 5 cm). Dzieci je przeliczają. Pod nimi układa dziewięć klocków tego samego kształtu i tej samej wielkości, ale w innym kolorze (też są tak rozsunęte). Dzieci je przeliczają. – Których klocków jest więcej? Potem rodzic zbliża do siebie klocki z drugiego szeregu. – A teraz gdzie jest więcej klocków? 3. Zabawa Czym się różni? W czym jest podobne? Rodzic demonstruje dzieciom dwa przedmioty, dwoje dzieci lub dwa obrazki... posiadające wspólne cechy i różniące je. Dzieci najpierw wnikliwie obserwują podany do porównania materiał, a następnie udzielają odpowiedzi, wskazując różnice i podobieństwa. Przykłady materiału: kredka i patyczek, porzeczek i piłka, dwoje dzieci tej samej płci i mających oczy w tym samym kolorze...

II Mój wymarzony plac zabaw – malowanie farbami.

1. Zagadki – Co znajduje się na placu zabaw? rodzic (a później dzieci) omawia wygląd urządzeń z placu zabaw, nie podając ich nazw. Pozostałe osoby odgadują, o czym jest mowa.
 - Np. Obraca się dookoła, poruszana co jakiś czas przez kogoś. (karuzela)
 - Porusza się do przodu i do tyłu – przez osobę albo ruchami nóg. (huśtawka)
 - Można na niej zjeżdżać z góry na dół. (zjeżdżalnia)Wypowiedzi dzieci na temat – Na czym najbardziej lubicie się bawić na placu zabaw?
2. Wykonanie prac – malowanie swoich wymarzonych placów zabaw.
 - Wyjście na podwórko .
 - Oglądanie wyposażenia placu.
 - Zwrócenie uwagi na sytuacje, które mogą grozić bezpieczeństwu dzieci (np. przepychanie się na zjeżdżalni, podchodzenie z przodu do osoby huśtającej się na huśtawce, schodzenie z poruszającej się karuzeli...).

III

1. Podział nazw obrazków na sylaby i na głoski.

2. Nauka wiersza K. Datkun-Czerniak Wszystkie dzieci.

W sercach dzieci radość gości

– gdy bezpieczne są.

Mają prawo do miłości– przecież po to są!

• Rytmizowanie tekstu z jednoczesnym wykonywaniem prostych ruchów zaproponowanych przez dzieci.

• Wypowiedzi dzieci o tym, co to znaczy: czuć się bezpiecznym oraz: mieć prawo do miłości.

2. Wykonanie kubka (techniką origami).

• Wycinanie z kartki figury (kwadratu) o boku 18 cm. Składanie jej na pół, łącząc dwa przeciwległe wierzchołki.

• Składanie na prawo jednego wierzchołka otrzymanej figury (trójkąta), jak pokazano na Potem odwracanie całości. • Składanie na prawo także drugiego wierzchołka. Kubek jest już prawie gotowy. • Składanie pozostałych wierzchołków, wystających z przedniego i tylnego grzbietu, do przodu i do tyłu tak daleko, jak tylko jest to możliwe.

3. **Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 30.**

• Nazywanie rysunków. Wybranie z nazw rysunków głosek wskazanych liczbą kropek. Utworzenie z nich słów. Narysowanie tego, co otrzymano.

16.06.2020r. Nadszedł czas wakacji. Co zabierzemy na wakacje?

Przebieg dnia I 1. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 31.

Nazywanie rysunków. Podzielenie ich nazw na głoski. Narysowanie pod każdym rysunkiem tyłu kresek, z ilu głosek składa się jego nazwa.

2. Nauka wiersza I. Salach Wakacje.

Recytacja – zespołowa i indywidualna; wymyślanie przez dzieci prostego ruchu interpretującego wiersz.

Pojedziemy na wakacje

razem z mamą, razem z tatą.

Zabierzemy piłkę, namiot

i skakankę. Co ty na to?

Słońce, woda, las już czeka,

wszystkie dzieci woła.

Zabawimy się wesoło

przed powrotem do przedszkola.

II Zabawa dydaktyczna - Pakujemy plecak na wakacje.

1.

Losowanie obrazków różnych części garderoby (wyciętych z kolorowych czasopism); określanie, czy dany strój można nosić latem, jeśli nie – podawanie, do jakiej innej pory roku pasuje.

3. Oglądanie i porównywanie różnych okularów przeciwsłonecznych:
- zwrócenie uwagi na ich kształt i kolorystykę,
 - wybranie tych, które dzieciom najbardziej się podobają; uzasadnienie swoich opinii,
 - wyjaśnienie, dlaczego latem należy chronić oczy przed słońcem.

3. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – Kapelusz. Dzieci układają w całość obrazki pocięte na części; określają, co one przedstawiają; wyjaśniają, dlaczego latem należy chronić głowę przed słońcem.

4. Oglądanie różnych nakryć głowy (przyniesionych przez dzieci) noszonych latem, zwrócenie uwagi na ich kolorystykę, materiały, z których zostały wykonane.

- Opisywanie wyglądu własnego nakrycia głowy – odgadywanie przez dzieci, która czapka lub który kapelusz należy do dziecka opisującego nakrycie głowy.

5. Ćwiczenia klasyfikacyjne – Co powinno się znaleźć w plecaku, gdy wybieramy się na wakacje?

Dzieci nazywają przedmioty przedstawione na obrazkach, np. latarka, kamera, buty, spodnie, koc, bluza, skarpetki, czapka, mydło, okulary, wazon, grabie, telewizor, tort, kogut; wyszukują wśród nich te, które przydadzą się podczas wakacyjnych wędrówek.

6. Rozwiązywanie rebusów fonetycznych – O czym zapomnieli dzieci?

Dzieci różnicują pierwsze głoski w nazwach przedmiotów przedstawionych na obrazkach; dokonują ich syntezy po wymienieniu ich przez nauczyciela i podają całe słowo, np.: torba, ekran, rak, motyl, oko, sanki – termos; kot, okno, ser, taczki, igła, ul, mydło – kostium; lalka, arbuz, teczka, ananas, rower, kran, antena – latarka.

7. Wypowiedzi dzieci na temat wyglądu plecaka, który chciałyby mieć.

8. Kończenie zdania: Gdyby mój plecak umiał mówić, to powiedziałby...

9. Karta pracy, cz. 4, s. 70.

Rysowanie w kolejnych plecakach tego, co dziecko chciałoby wziąć w góry, nad morze i na wieś.

Ćwiczenia gimnastyczne – zabawa na podwórku.

III

1. Karta pracy, cz. 4, s. 71.

Rysowanie w labiryncie drogi rodziny do środka lokomocji, którym chce wyruszyć na wakacje.

2. Dzielenie nazw obrazków na sylaby i na głoski.

3. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 96.

17.06.2020r. Czym pojedziemy na wakacje?

Przebieg dnia I

1. Karta pracy, cz. 4, s. 72.

Rysowanie po śladach rysunków kolejnych przedmiotów.

II

Zabawa dydaktyczna - Czym pojedziemy na wakacje?

1. Rebus fonetyczny - Co to za pojazdy? Dzieci różnicują pierwsze głoski w nazwach obrazków. Dokonują ich syntezy po wymienieniu ich przez nauczyciela i odgadują nazwy różnych pojazdów, np. rak, oko, walizka, ekran, ręka - **rower**; sukienka, arbuz, motyl, okno, lalka, orzech, torba - **samolot**; miś, okulary, tort, obraz, rower - **motor**; spodnie, teczka, ananas, telewizor, ekierka, kot - **statek**.

2. Ćwiczenia słuchowe. Rozpoznawanie pojazdów przedstawionych na obrazkach wylosowanych przez dzieci; podawanie ich nazw z podziałem na sylaby; odgadywanie przez pozostałe dzieci, co to za pojazd. • Naśladowanie odgłosów wydawanych przez te pojazdy. 3. Ćwiczenia klasyfikacyjne - Po lądzie, w wodzie czy w powietrzu? Dzieci segregują obrazki pojazdów zgodnie z miejscem ich poruszania się. Układają je pod obrazkami symbolizującymi te miejsca, np. powietrze - chmurki; woda - fale; ląd - ciemna linia.

- Układanie na podłodze z kolorowej włóczki wybranego przez siebie środka lokomocji .

Wykonanie latających rybek.

1. Ćwiczenia intonacyjne.

- Wymawianie tekstu z różnymi emocjami: ze złością, zdziwieniem, radością, smutkiem.

Po morzu pływam sobie i różne ryby łowię.

Takie duże, takie małe, do zjedzenia doskonałe.

2. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

- Przerysowanie szablonu ryby na kolorowy karton.

- Wycięcie narysowanych rybek.

- Dorysowanie rybkom po obu stronach oczu i ust czarnym flamastrem.

Dorysowanie kredkami rumieńców.

- Przywiązanie kawałków włóczki (długości około 1 m) do spinaczy biurowych, a następnie przymocowanie po jednym spinaczu do głowy każdej rybki.

3. Wykonanie latających rybek.

4. Zabawy rybkami.

- Bieganie z rybkami, które wtedy unoszą się do góry. Zwrócenie uwagi na to, która rybka lata najwyżej.

Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał wzrokowy - Sygnały świetlne.

- Zwrócenie uwagi dzieci na znaczenie sygnalizacji świetlnej na morzu. Rodzic, wykorzystując latarkę ręczną, umawia się z dzieckiem, jak będzie reagowało na poszczególne sygnały świetlne. Np. krótki - długi - dzieci muszą podbiec do okna;

trzy krótkie – dzieci tworzą koło; jeden długi – dzieci kładą się na plecach na podłodze.

III

1. Karta pracy, cz. 4, s. 73. Rysowanie po śladach rysunków, bez odrywania kredki od kartki.

2. Oglądanie reprodukcji obrazów przedstawiających lato. Wypowiadanie się na ich temat (Wyprawka plastyczna). Vincent van Gogh Żniwa w La Grace z Montmajour. Wiliam Blair Bruce Pejzaż z makami.

3. Historyjka obrazkowa o rodzinie wybierającej się samochodem na wakacje (Wyprawka plastyczna). Wycinanie obrazków i układanie według kolejności zdarzeń. Opowiadanie historyjki.

Do następnych zajęć potrzebny będzie rabarbar

18.06.2020r. Słoneczne lato.

Przebieg dnia I

1. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 64.

- Rysowanie po śladach rysunków spiral.

2. Zabawy badawcze – Popękane czereśnie (według E. Węgrzyn-Kameli).

- Wyjaśnienie dzieciom, dlaczego, kiedy pada deszcz, dojrzewające latem owoce pękają.

- Oglądanie rabarbaru; opisywanie jego wyglądu, przeznaczenia; zwrócenie uwagi na czerwoną skórkę brudzącą palce; zwrócenie uwagi, że końce rabarbaru są równe, niepostrzępione.

- Włożenie jednego kawałka rabarbaru do woreczka foliowego, a pozostałych kawałków – do miski z wodą. Następnego dnia porównywanie wyglądu rabarbaru z woreczka i z wody (rabarbar wyjęty z woreczka nie zmienia swojego wyglądu, ma nadal równe, całe końce; natomiast ten wyjęty z wody jest na końcach popękany i zwinięty). To efekt wchłaniania wody. Skórka wchłania jej więcej niż miąższ. Właśnie dlatego rabarbar pęka na końcach i się zwija.

- Nauczyciel wyjaśnia, że podobne zjawisko można zaobserwować również u innych owoców. Czereśnie, kiedy są już dojrzałe i pada na nie deszcz, zaczynają pękać. To efekt tego, że miąższ znajdujący się pod skórką chłonie jak gąbka krople wody, które padają na skórkę. Owoce zwiększa więc swoją objętość. Skórka natomiast nie zachowuje się jak nadmuchiwany balonik, nie rozciąga się – i dlatego pęka. Podobnie jak czereśnie pękają również wiśnie, śliwki i agrest.

3. Ćwiczenia w książce, s. 94.

Określanie, o jakich wakacjach marzą dzieci przedstawione na zdjęciach. Opowiadanie przez dzieci o ich wymarzonych wakacjach.

II

Zabawa matematyczna - W piaskownicy.

1. Ćwiczenia klasyfikacyjne – Kolorowe foremki. Dzieci segregują sylwety foremek do piasku według koloru, kształtu i wielkości. (mogą być klocki)
2. Zabawa O jeden więcej, o jeden mniej. Dzieci układają w kolejnych szarfach sylwety foremek (aż do siedmiu) z przestrzeganiem zasady, aby w każdej kolejnej szarfi było o jedną foremkę mniej. Następnie nauczyciel układa w pierwszej szarfi siedem foremek, a w kolejnych dzieci układają o jedną foremkę mniej.

- Dzieci określają, ile foremek znajduje się w pierwszej, trzeciej, piątej szarfi (stosują liczebniki główne).

- Dzieci określają, w której z kolei szarfi znajdują się: dwie foremki, cztery, sześć foremek (stosują liczebniki porządkowe).

3. Zabawa Posłuszne wiaderka. Dzieci wykonują polecenia nauczyciela, umieszczając wiaderka do zabawy w piasku w odpowiednich miejscach (w razie nieposiadania tylu wiaderek, ile jest dzieci, **można wykorzystać kubeczki po jogurtach z naklejoną z przodu sylwetą wiaderka**).

Polecenia to np.

Podnieście wiaderko prawą ręką do góry; Postawcie wiaderko obok nogi, po lewej stronie; Postawcie wiaderko za sobą; Postawcie wiaderko pięć kroków przed sobą; Postawcie wiaderko na stole.

4. Rozwiązywanie zadań tekstowych na odejmowanie i dodawanie. Nauczyciel przedstawia pewne sytuacje, dzieci obliczają i podają wyniki; następnie układają na liczmanach przedstawione sytuacje i sprawdzają poprawność swojego rozumowania.

Np.: • Ania robi babki z piasku. Zrobiła dwie duże babki i trzy małe. Ile wszystkich babek zrobiła Ania?

- Krzyś zrobił sześć babek z piasku, ale Dorotka niechcący zniszczyła mu cztery. Ile babek zostało Krzysiowi? Itp.

5. **Karta pracy, cz. 4, s. 74.**

Oglądanie obrazków foremek. Określanie ich kształtów. Otaczanie pętlami foremek w tym samym kształcie. Liczenie foremek w każdej pętli.

Porównywanie ich liczby. Zabawa orientacyjno-porządkowa Zatrzymaj się zgodnie z poleceniem. Dzieci poruszają się swobodnie po sali przy akompaniamencie tamburynu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się zgodnie z poleceniem podanym przez nauczyciela, np.: Zatrzymajcie się przodem do okna, ...bokiem do biurka, ...tyłem do drzwi, ...na krzeselku, ...za krzeselkiem, ...z lewej strony krzeselka, ...z prawej strony krzeselka. Po wykonaniu poleceń nauczyciel sprawdza poprawność ich wykonania.

Parasol plażowy - ozdabianie sylwety parasola według pomysłów dzieci.

1. **Słuchanie wiersza H. Zielińskiej Słońce.**

Na sypkim piasku plaży leży słońce. ...

I marzy: .

- Ach, jak dobrze być słońcem!

Tylko trochę gorąco! - Żar taki bucha ze mnie... .

**W cieniu byłoby przyjemniej!
W cieniu albo na wietrze
Upał, aż drga powietrze
Gdzie by się trochę ochłodzić?
I znużone, czerwone
skryło się w morskiej wodzie.**

2. Rozmowa na temat wiersza. – O czym marzyło słońce?
 - Wyjaśnienie, kiedy słońce robi się czerwone; pokaz zdjęć zachodzącego słońca.
3. Zabawa Nasze słońeczko. Dzieci poruszają się po sali przy akompaniamencie tamburynu, poruszając w górze paskami żółtej bibuły. Podczas przerwy w grze układają swoje paski – promyki – wokół obręczy położonej na środku sali.

4. Wyjaśnienie, dlaczego nie wolno bawić się zbyt długo na słońcu; podawanie przez dzieci propozycji miejsc, w które można się schować przed słońcem.

5. Zaproponowanie ozdobienia parasoli przeciwsłonecznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów plastycznych.
 - Samodzielne działania dzieci: wycinanie z kartonu sylwet parasoli po liniach narysowanych przez rodzica. Ozdabianie ich według pomysłów dzieci – z wykorzystaniem kolorowej bibuły, papieru kolorowego, papierów do pakowania prezentów, ścinków materiałów.
 - Oglądanie powstałych prac;

III 1. **Dzielenie nazw obrazków na głoski.**

2. Karta pracy, cz. 4, s. 75.

Określanie na wybranym kartoniku kolorów kuleczek znajdujących się w jego rogach. Odszukanie dwóch takich samych kartoników.

3. Burza mózgów – Co kojarzy się z latem? Zapisywanie przez rodzica na żółtym kartonie w kształcie słońca propozycji dzieci wokół hasła: Lato to...;

zwrócenie uwagi na oznaki lata.

4. Układanie puzzli – Lato (Wyprawka plastyczna).

J. angielski grupa 0b 18.06.2020 (czwartek)



Hello Boo !

Witajcie, Boo serdecznie was pozdrawia i jest ciekawy czy znacie już kolory w j. angielskim oraz nazwy członków rodziny. Boo dziś zaprasza Was do utrwalenia poznanego słownictwa.

Popatrz na rysunek, wskazuj i nazywaj członków rodziny: **mummy, daddy, brother, sister**



Następnie powtarzajcie słownictwo i wykonujcie opisane gesty:

Mummy-przeslij całusa, uśmiechaj się ciepło

Daddy- napręż mięśnie

Family- obejmij kogoś z najbliższych

House-zrób z rąk daszek nad głową.

Dodatkowo odsłuchajcie i zaśpiewajcie znaną już piosenkę „Daddy finger” umieszczonej na kanale youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

Tytuł nagrania: Finger Family Song - Children Song with Lyrics - Nursery Rhymes | Kids Academy

Goodbye!

19.06.2020r. Gdzie spędzimy wakacje?

Przebieg dnia I

1. Ćwiczenia w książce, s. 95.

Oglądanie obrazków. Dopowiadanie zakończeń historyjek. Próby nadawania im tytułów. Liczenie muszelek każdego rodzaju. Porównywanie ich liczebności.

2. Oglądanie różnych muszli; wskazywanie różnic i podobieństw.

- Podawanie dużej muszli, przystawianie jej do ucha, słuchanie jej szumu; kończenie zdania: Moja muszla szumi o...

Rozmowa na temat zamków. 1. Karta pracy, cz. 4, s. 77.

• Oglądanie zdjęć zamków znajdujących się w Polsce (obiektów muzealnych). Porównywanie ich wyglądu. – Czy byliście kiedyś w zamku? – Czy chcielibyście zwiedzić zamek? – Czego możemy się dowiedzieć podczas zwiedzania zamku? – Czy wszystkie zamki wyglądają tak ładnie jak te na zdjęciach? – Dlaczego po większości zamków zostały tylko ruiny?

• Wyjaśnienie, co nazywamy zamkiem. Zamek składał się z zamkniętego obwodu obronnego – wałów lub konstrukcji drewniano-ziemnej, następnie murowanej, powiązanych z nim elementów warownych (wieży, murów) i budynków mieszkalnych – czyli łączył dominującą funkcję obronną z mieszkalną i gospodarczą. Zamki powstały dawno temu (w okresie feudalnym) i były siedzibą księcia, rycerza czy placówką militarną. Z czasem zamki zmieniały swoje funkcje, a co za tym idzie – wygląd, stając się pałacami, a funkcje militarne przejęły twierdze. Zamek służył jako:

- siedziba władzy, administracji
- placówka militarna
- więzienie
- skarbiec
- miejsce sądów
- ochrona granic
- miejsce schronienia ludności.

Cechy charakterystyczne zamku

• wysokie i grube mury zewnętrzne ze strzelnicami, które otaczają budowlę z każdej strony

- wieże
- ufortyfikowane wejścia, często rozbudowane o kraty, mosty zwodzone

• na zewnątrz murów małe i wysoko umieszczone otwory okienne

- kaplica
- dziedziniec

• na zewnątrz zamku teren wyrównany, pozbawiony wysokich budowli czy drzew

- mury
- w linii murów baszty.

Zaplecze gospodarcze zamku stanowiło podzamcze. W skład zamku, oprócz pomieszczeń mieszkalnych, wchodziły także pomieszczenia specjalne, np.: magazyny, warsztaty, stajnie, prochownie, więzienia, kuźnie... Pomieszczenia mieszkalne należały do stałych mieszkańców zamku oraz do obsadzającej zamek załogi.

• Ozdabianie ramek wokół zdjęć (każdej inaczej).

3. Karta pracy, cz. 4, s. 76.

Odszukiwanie w naklejkach rysunków z konturami górnych części zamków. Naklejanie ich w ramkach pod odpowiednimi rysunkami zamków.

4. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki. Dzieci dobierają się parami, stają naprzeciwko siebie i uderzając raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera, mówią za nauczycielem:
Zamki piękne były w Polsce tu i tam, a ja swój zamek z klocków lego mam.
5. Wspólne budowanie zamków z klocków, budują zamki z klocków, starając się uwzględnić w budowlach podstawowe elementy zamku.

Zabawy przy piosence *Wesołe wakacje*.

3. Słuchanie piosenki *Wesołe wakacje* (sł. i muz. D. i K. Jagiełło).

Ru - szył już po - ciąg nasz, mknie po to - rach,
 a za o - knem przesu - wa się świat,
 drzew ga - łę - zie kła - nia - ją się ni - sko,
 po - ka - zu - jąc ko - lo - ry swych szat.
 We - so - ła wa - ka - cje za - czę - ły się dzi - siał,
 że - gna - my przed - szko - le, ko - le - gów i mi - sia,
 wzy - wa - ją nas po - la zie - lo - ne i las,
 niech ży - ją wa - ka - cje! - wy - ru - szać już czas.

II. W dole rzeka się wije błękitna,
 wytyczając do morza swój szlak,
 już na dobre zaczęło się lato
 i z radości rozśpiewał się ptak.

Ref.: *Wesołe wakacje* zaczęły się dzisiaj...

III. Na wakacje pędzimy przed siebie,
 swoim szumem pozdrawia nas wiatr,
 gdzieś za nami zostały równiny
 i witają nas już szczyty Tatr.

4. Rozmowa na temat piosenki.
 - Określanie tempa i nastroju piosenki.
 - Zwrócenie uwagi na powtarzające się fragmenty. – Gdzie dzieci jadą pociągiem? – Czy się cieszą? – Co mijają po drodze?

III 1. Karta pracy, cz. 4, s. 78.

Słuchanie wiersza. Rysowanie miejsca, do którego dziecko wybrałoby się na wakacje.

4. Ćwiczenia w książce, s. 96.

Czytanie tekstu z rodzicem. (Rodzic czyta wyrazy, a dzieci podają nazwy obrazków).

- Rozmowa na temat zachowania bezpieczeństwa podczas wakacji.

Wychowanie fizyczne klasa5.

Dziewczynki w tym tygodniu zalecam po pracy na komputerze spacerować, marszobiegać do 1 km. . Zachęcam Was abyście namówili swoich rodziców do wspólnego spędzania czasu aktywnie na świeżym powietrzu.

Opracowała: Krystyna Kwolek.