

8.06.2020r

Temat: O różnych rodzajach głosek.

1. Przypominamy sobie pojęcia: **głoska, samogłoska, spółgłoska** (podręcznik str. 339.)

Poćwicz: <http://pisupisu.pl/klasa5/liczba-glosek-i-liter>

Poćwicz: <http://pisupisu.pl/klasa5/podzial-wyrazu-na-gloski>

2. Wpisujemy do zeszytu: **PODZIAŁ GŁOSEK** (wypisujecie z podręcznika na str. 340, 341)

dźwięczne:.....

bezdźwięczne:.....

nosowe:.....

ustne:.....

twarde:.....

miękkie:

Zadania do wykonania w zeszycie: **4b, 6, 8b, 9** (w podręczniku na str. 340, 341)

Zeszyt ćwiczeń – strona 119 , **ćwiczenie 1., 2.,3.**

9.06.2020r.

Temat: Jak mówić, by dobrze być rozumianym?

1. Wymowa a zapis wyrazów.

Podane w zadaniu 1. na str. 345 wyrazy zapiszcie w zeszytach według wzoru:

mistrzu – [mistrzu] (w nawiasie kwadratowym zapisujemy wymowę wyrazów)

Czytamy informacje z pierwszej niebieskiej ramki na str. 346 i wpisujemy do zeszytu:

Język potoczny – język używany w codziennych swobodnych rozmowach.

Wykonujemy zadanie 2. str. 346 (ustnie)

Zeszyt ćwiczeń str. 120 zadania: 4,5

2. Różnice między zapisem a wymową głosek.

Dokładnie czytamy i analizujemy **zasady wymawiania polskich głosek**- druga ramka na str. 346

Wykonujemy zadanie 3. str. 347 (ustnie)

3. Akcent.

Wpisujemy do zeszytu:

Akcent to silniejsze wymówienie sylaby w wyrazie.

Silniej wymawianą sylabę nazywamy sylabą akcentowaną.

W języku polskim akcent pada na **drugą sylabę** od końca w większości wyrazów,
np. te-le-**wi**-zor , lis- **to**- pad

Trzecią sylabę od końca akcentujemy

Czwartą sylabę od końca akcentujemy

(Uzupełniacie notatkę na podstawie wiadomości podanych w niebieskiej ramce na str. 347)

Wykonujemy zadania: **6,7,8** na str. 120, 121 w zeszytach ćwiczeń.

ZADANIE Przygotuj się do głośnego czytania utworu Joanny Papuzińskiej *Żur*. (podręcznik str. 348)-
według poleceń podanych w zadaniu 5.

10.06.2020r.

Temat: Jak powstaje film?

1.Zapoznajemy się z tekstem Krzysztofa Kornackiego ***Jak powstaje film***. (podręcznik str. 349)

2.Tworzymy **słowniczek pojęć filmowych** na podstawie przeczytanego tekstu.

(Wśród haseł mogą się znaleźć następujące: film aktorski, film animowany, scenariusz, adaptacja filmowa, ekipa filmowa, producent, reżyser, scena filmowa, ujęcie, kadr, plan filmowy, dekoracje, scenograf, aktor, operator, inżynier dźwięku, kostiumolog, charakteryzator, montaż, montażysta, scenograf, efekty specjalne)

3.**Etapy pracy z filmem** (Podane poniżej punkty ułóżcie w odpowiednie kolejności i wpiszcie do zeszytów.)

Kręcenie ujęć filmowych.

Tworzenie scenariusza, np. na podstawie książki.

Montowanie ujęć w opowieści filmowej.

Przygotowanie planu filmowego.

4. **ZADANIE** Uzupełniamy w zeszycie zdania:

Moim ulubionym filmem jest

Moją ulubioną postacią filmową jest

Moim ulubionym aktorem jest.....

Moją ulubioną aktorką jest.....

Mój ulubiony rodzaj filmu

Film, w którym chciałbym/chciałabym zagrać

Chciałbym/chciałabym pracować przy produkcji filmujako.....