

18 – 22 05.2020
ALICJA JACH

JĘZYK POLSKI KLASA VIII B

18.05.2020r.

Temat: Obraz zrujnowanej Warszawy widziany oczyma reportera. **Ziele na kraterze Melchiora Wańkowicza.**

UWAGA! **Lektura obowiązkowa!** (fragment)

Wykład na temat lektury: <https://www.youtube.com/watch?v=pzQmG6sKP3c&t=197s>

1. Na początek oglądamy film **Miasto ruin**: <https://www.youtube.com/watch?v=TR-VxXMq66g>

2. Czytamy krótką notatkę na temat książki Melchiora Wańkowicza – podręcznik str.227. (Wpisujemy do zeszytu zdania 2 pierwsze i ostatnie.)

3. Czytamy zamieszczony w podręczniku fragment lektury. (str.227-232)

4. Analizujemy sposób opowiadania o zdarzeniach - zadanie 2. str. 232.

Przypominamy sobie definicję reportażu. (podręcznik str.142)

Zwracamy uwagę na różnicę między reportażem dziennikarskim a literackim, w którym materiał autentyczny miesza się z fikcją fabularną i charakterystyką psychologiczną bohaterów.

Wpisujemy do zeszytu wyjaśnienie pojęcia **RETROSPEKCJA**.

Czemu służy retrospekcja w przeczytanym fragmencie?

ZADANIE – Wyjaśnij zawartą w tekście łacińską sentencję **Non omnis moriar**

18.05.2020r.

Temat: Pisownia partykuły **nie** z innymi częściami mowy.

Zasady pisowni partykuły **nie** z innymi częściami mowy znajdują się w podręczniku na str. 352. Do zeszytu wpisujemy te zasady, które są dla nas ważne. (Gdzie mamy wątpliwości w pisowni.)

Dyktando: <https://www.ortograf.pl/dyktando/dyktando-klasa-viii-z-nie>

Przypominamy sobie również zasady pisowni partykuł: **by, niech, no, -że, -ż, -li, -ź**. (podręcznik str.353)

20.05.2020r.

Temat: Ofiarność wobec ojczyzny ukazana w wierszu Jana Lechonia pt. *Przypowieść*.

I Przypominamy sobie wiadomości dotyczące wydarzeń historycznych związanych z walką Polaków poza granicami kraju (okres napoleoński, Wiosna Ludów, udział Polaków na frontach wojen światowych, a współcześnie - operacje pokojowe Sił Zbrojnych RP)

II Czytamy **utwór Jana Lechonia *Przypowieść***. (podręcznik str. 234)

1. Określamy sytuację liryczną .
2. Porównujemy bohaterów lirycznych.

Uzupełniamy w zeszytach tabelę informacjami o bohaterach, wykorzystując wnioski z podpunktów **a-d** zadania **2. na str. 235**

żołnierz	ktoś

Zapisujemy swoje spostrzeżenia na temat postawy bohaterów lirycznych w kilkudzaniowej wypowiedzi.

3. Objaśniamy tytuł wiersza. (zadanie 3. str.235. - a, b - ustnie; c- pisemnie)

21.05.2020r.

Temat: Utrwalamy wiedzę i wiadomości z zakresu podstawy programowej. (2 godziny lekcyjne)

Podręcznik str. 236, 237 - SAMODZIELNA PRACA Z TEKSTEM

22.05.2020r.

Temat: Szkoła pisania. Podanie.

I Zapoznajemy się z zasadami redagowania podania. (podręcznik str. 237.)

Wpisujemy do zeszytu:

Podanie - tekst użytkowy kierowany najczęściej do urzędów i instytucji w konkretnych sprawach, zwykle zawiera prośbę. Pisane jest na papierze o formacie **A4**.

Uwaga! Instytucje publiczne często posiadają własne wzory podań.

Cechy podania:

- stały układ elementów;
- prosty język;
- pozbawione jest wypowiedzi emocjonalnych;
- przejrzystość konstrukcji;
- rzeczowy i zwięzły sposób wypowiedzi.

II Na stronie 238 mamy **wzór podania**. Czytamy i analizujemy układ poszczególnych elementów.

Elementy podania

1. Miejscowość, data;
2. Dane nadawcy: imię i nazwisko, adres, numer telefonu, może być także informacja kim jest nadawca;
3. Dane adresata – adresatem może być konkretna osoba, taka jak: prezes, dyrektor, kierownik, ale może to być także adresat zbiorowy, np. zarząd, rada itp., wpisuje się tutaj też dane adresowe odbiorcy;
4. Nagłówek „Podanie”;
5. Wstęp – używa się najczęściej sformułowań: „zwracam się z prośbą o...”, „uprzejmie proszę o...”;
6. Uzasadnienie – należy umotywować swoją prośbę przy pomocy zwrotów: „prośbę swoją motywuję tym, że...”, „prośbę uzasadniam tym, że...”, „prośbę uważam za uzasadnioną, ponieważ...”;
7. Zakończenie – po uzasadnieniu należy ponownie poprosić o pozytywne rozpatrzenie prośby;
8. Odręczny podpis.

III Wykonujemy zadanie 1. w zeszyte ćwiczeń na str. 90.

IV ZADANIE - Napisz w dowolnym edytorze tekstu podanie do dyrektora szkoły, do której chcesz uczęszczać w przyszłym roku szkolnym. Będzie ono dotyczyło przyjęcia Cię do danej szkoły.