

# Język polski

Nauczyciel: Izabela Wota-Peciak

# Klasa IV

18.05.2020

Temat 1,2: Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania A oraz ćwiczenia 4.**

Zapoznaj się z tekstem pt. „Jak to dawniej bywało”- podręcznik, s. 340-341.

Postaraj się zapamiętać jak najwięcej wyrazów z ó niewymiennym.

A. Wyszukaj na planszy elementy, o których mowa w baśni, wpisz je do zeszytu



B. Po odczytaniu baśni uzupełnij tabelę w zeszycie:



Bohaterowie baśni	Miejsca zdarzeń	Elementy fantastyczne w baśni		
		postać	przedmiot	zdarzenie

Wykonaj ćwiczenia:

1. Przeczytaj w podręczniku tekst „Jak to dawniej bywało”, a następnie zapisz odpowiedzi na poniższe pytania.

- Jak się nazywa miejsce, gdzie stał pałac władców baśniowej krainy?

ó           ó

- Jakie imię nosiła królowa?

ó

- Co usłyszeli poddani zebrani pod pałacem zaniepokojeni ciemnościami, które okryły królestwo?

ó

- Jakiego narzędzia użyła królowa, aby napisać kartkę wyjaśniającą przyczynę opuszczenia pałacu?

ó

- Kto pilnował bram pewnego miasteczka, do którego dotarła królowa?

ó

- Jakie zwierzęta poprowadziły dziewczynkę do groty?

ó

ó          ó

- Kto siedział pośrodku groty, do której dotarła królowa?

ó

- Czym się posłużyła Różyczka, aby przezwyciężyć złe czary ciążące nad królestwem?

ó



2. Wykreśl i zapisz 7 nazw zwierząt, które znalazły się w baśni o Różyczce. Wyrazy mogą być zapisane pionowo, poziomo, ukośnie oraz wspak.

W	Z	L	R	O	P	J	A	S	K	Ó	Ł	K	A
B	P	Y	W	A	Ó	Z	A	T	W	O	K	D	K
D	A	R	K	I	Z	Ż	S	R	J	S	W	K	Ł
Ł	N	W	Z	R	E	Ł	U	Y	Y	I	K	A	S
W	C	Z	I	E	E	Y	N	B	I	A	I	O	Ó
L	I	E	R	J	P	N	U	S	Y	I	T	E	J
E	C	E	H	C	H	I	A	J	Z	K	R	D	K
L	Y	O	W	R	S	O	Ó	D	O	J	S	I	A
E	R	Y	C	I	R	Y	O	R	Ś	Z	S	Z	L
B	A	I	C	A	Ó	O	T	Ę	K	M	A	Ż	S
Ó	E	N	Z	P	E	R	I	T	B	A	G	Ó	E
R	W	K	A	O	G	Y	K	Y	I	P	D	Ł	I
W	A	Ż	S	O	A	S	C	A	W	O	T	W	M
Ś	R	K	R	Ó	L	I	K	Ó	N	N	R	K	W

---



---



---

3. Wyrazy z rozsypanki połącz w pary. Zapisz je poniżej i podkreśl ó.

królewskie

gęsia

czarodziejska

źółwie

źródło

skórka

tempo

wiedzy

różdźka

przyjęcie

---



---



---



---



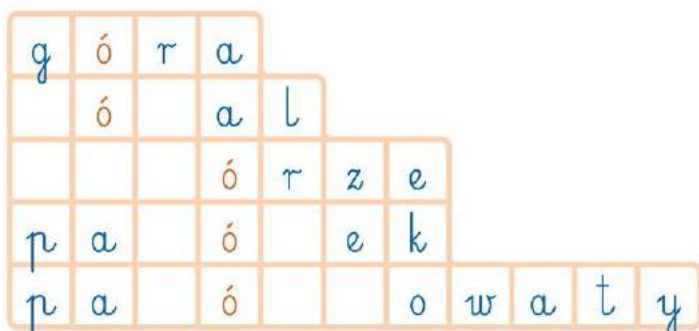
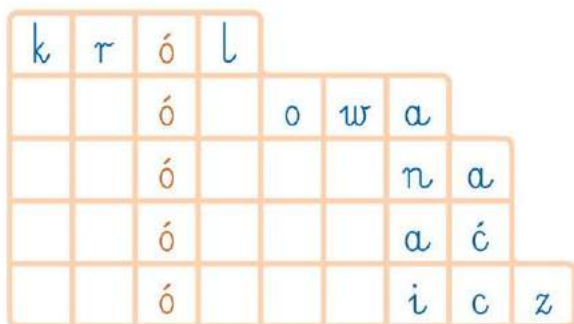
---



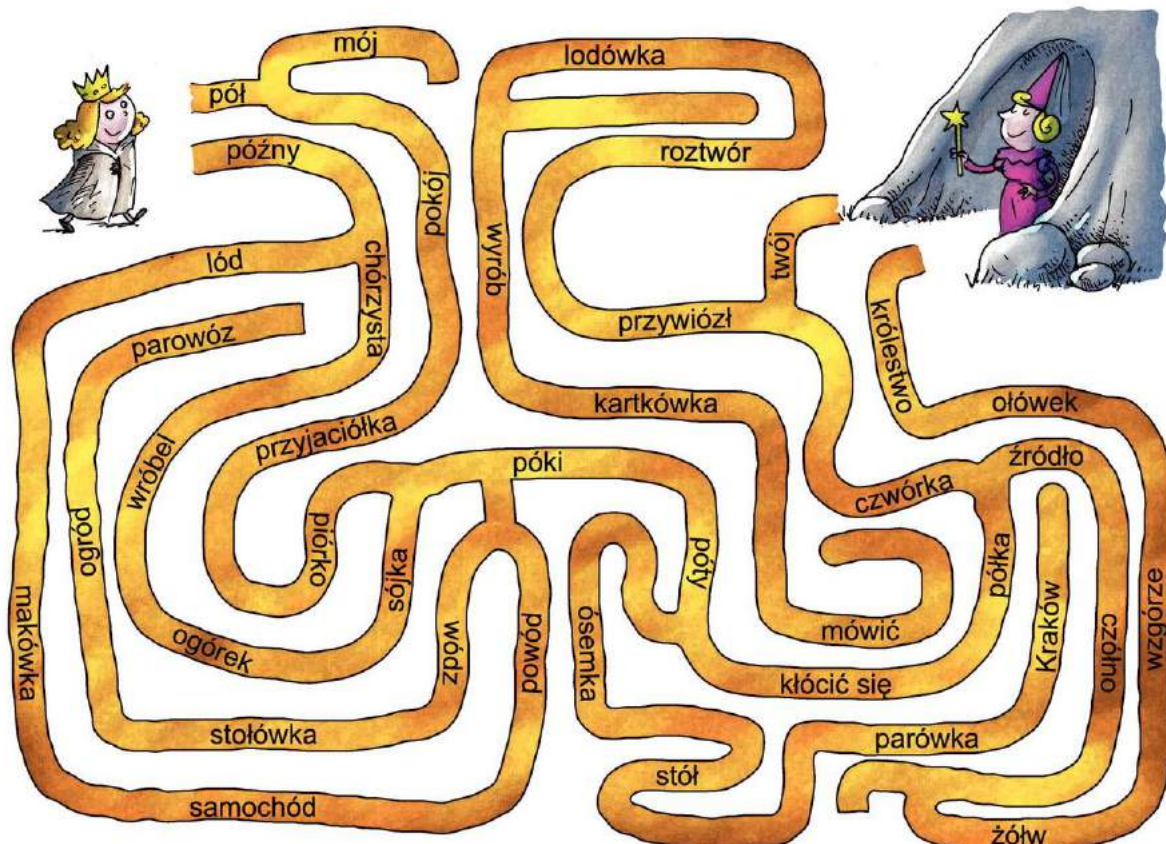
---



4. Wpisz do diagramów wyrazy pokrewne.



5. Pomóż Różyczce dojść do groty wróżki. Drogię wskazują wyrazy z ó niewymiennym.



Wykonaj ćw. 2,3,5,6, s. 98, 99

Ćwiczenia dla chętnych : 7,8, s. 100

**19.05.2020**

**Temat: Zdanie i równoważnik zdania- powtórzenie wiadomości.**

Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 5.

**Przypomnij sobie wiadomości nt. orzeczenia, zdania i równoważnika zdania- mam nadzieję, że „masz je w głowie”.**



**Orzeczenie** to część zdania nazywająca czynność (*tańczy*), proces (*rośnie*) lub stan (*choruje*). Najczęściej jest wyrażone osobową formą czasownika. Odpowiada na pytania: *co (ktoś, coś) robi? co się (z kimś, czymś) dzieje?*



Jeżeli w wypowiedzeniu jest co najmniej jedno orzeczenie, to takie wypowiedzenie nazywamy **zdaniem**, na przykład Idziemy do kina? orzeczenie

Jeżeli w wypowiedzeniu nie ma orzeczenia, ale można je wprowadzić, to takie wypowiedzenie nazywamy **równoważnikiem zdania**, na przykład *Może do kina?* → *Może [pójdziemy] do kina?*

**Wykonaj zadania z zeszytu ćwiczeń: 1, 2, 3,4, 5, s. 94**

**21.05.2020**

**Temat: W krainach snu marzeń i baśni.**

Przypomnij obie jakie cechy posiada baśń. Mam nadzieję, że są one Ci dobrze znane.

Następnie wykonaj zdania z zeszytu ćwiczeń: 1, 2,3,4,5, s. 95, 97

Uzupełnij luki w tekście z załącznika 38.

**22.05.2020**

**Temat: Redagujemy listy.**

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 6.**

Na podstawie ćwiczenia 1 przypomnij sobie, jakie elementy powinien posiadać list prywatny:

**1.** Przeczytaj list, a następnie dopasuj objaśnienia do odpowiednich części listu.

- miejsowość i data
- rozwińcie – temat listu, informacje, które chciało się przekazać
- wstęp – pozdrowienia, ewentualne nawiązanie do poprzedniej korespondencji
- nagłówek – zwrot grzecznościowy
- dopisek – informacje, które przypomniały się po napisaniu listu
- formuła kończąca list – pozdrowienie, zwrot grzecznościowy
- zakończenie
- własnoręczny podpis

Toruń, 27 lutego 2017 r.

Cześć, Dominiko!

Co u Ciebie słychać? Bardzo mi się spodobał pomysł mamy, żeby napisać do Ciebie tradycyjny list. Machnęłam ręką na internet i ruszyłam na poszukiwania papeterii. Jestem ciekawa, jak Ci się podoba ta, którą wybrałam.

Wysyłam Ci książkę, żebyś się nie nudziła podczas choroby. Pamiętasz Wilczusia? Niedawno się dowiedziałam, że przetłumaczono na język polski następną książkę o jego przygodach pod tytułem „Mały Wilczek. Strasznoleski Detektyw”. Oczywiście już ją przeczytałam. Jest fantastyczna, pełna przygód i niespodzianek. Tym razem Wilczus zakłada Strasznoleską Agencję Detektywów, tropi oszustów i złodziei.

Musisz to przeczytać! Mam nadzieję, że już wkrótce w szkole podzielisz się ze mną wrażeniami.

Moja mama pozdrawia Twoich rodziców. Wracaj do zdrowia!

Twoja przyjaciółka  
Ada

PS Właśnie dostałam SMS-a od Marysi, że chłopcy przygotowują dla nas coś z okazji Dnia Kobiet.


Wykonaj ćwiczenia:

2. Wytnij / przepisz części listu / przyklej je w odpowiednie miejsca:

Blank area for cutting out parts of the letter.

Tu w Australii jest zupełnie inaczej niż w Polsce. Szkoła, do której ходzimy, ma bardzo nowoczesne wyposażenie. Na większości zajęć korzystamy z komputerów. Jako obcokrajowcy intensywnie uczymy się języka angielskiego na specjalnych zajęciach, co nie oznacza, że mamy problemy z porozumiewaniem się.

Blank area for pasting the cut-out parts of the letter.



Wycinanka/ tekst do wpisania

Sydney, 3 lutego 2017 r.

Piotr i Paweł Marczakowie

Kochani Nauczyciele!

Obecnie już trzeci tydzień pracujemy nad projektem z bloku Art (czyli sztuki). Zbieramy informacje i przygotowujemy prezentację na temat sztuki Aborygenów. Efekty naszej pracy grupowej pokażemy całej szkole pod koniec pierwszego semestru (a jest ich w ciągu roku cztery). Trochę nam żal polskich wakacji. Kiedy uczniowie w Polsce będą odpoczywać, my będziemy w środku roku szkolnego. Nasze wakacje rozpoczną się dopiero w grudniu.

Nie upłynęło dużo czasu od dnia, kiedy wyjechaliśmy z Polski, a już tęsknimy za naszymi bliskimi, kolegami, koleżankami i, oczywiście, za Wami – Drodzy Nauczyciele.

Na koniec naszego listu jeszcze raz pozdrawiamy wszystkich naszych Nauczycieli i obiecujemy do Was pisać.

Na wstępie naszego pierwszego listu z Australii bardzo Was wszystkich serdecznie pozdrawiamy. Zgodnie z obietnicą piszemy list po pierwszym miesiącu nauki.

PS Na razie w australijskiej szkole jeszcze nie wszyscy nas rozróżniają, więc pozwalamy sobie od czasu do czasu na małe psikusy. (Naprawdę małe).



**3.** Przeczytaj poniższe zwroty (rozpoczynające oraz kończące list) i zdecyduj, kto może być ich adresatem. Wpisz wyrazy w odpowiednich miejscach.

*dyrektorka szkoły • babcia • koleżanka*

_____	_____	_____
Cześć!	Kochana...	Szanowna...
Pa, pa! Uściski	Serdecznie pozdrawiam	Z poważaniem

**4.** Wyobraź sobie, że właśnie się zakończyła twoja wspaniała podróż. Opisz ją w rozwinięciu listu. Uwzględnij odpowiedzi na pytania zamieszczone na marginesie.

• Dokąd podróżowa-  
łaś/podróżowałaś?

---

---

---

---

---

---

• Jak odległy był cel  
podróży?

---

---

---

---

---

---

• Ile osób brało  
udział w podróży?

---

---

---

---

---

---

• Jak długo trwała  
podróż?

---

---

---

---

---

---

• Jaka była pogoda?

---

---

---

---

---

---

• Czy podczas po-  
dróży wydarzyło się  
coś niezaplanowane-  
go? Jeśli tak, to co  
to było?

---

---

---

---

---

---

---

---

## 5. Napisz wstępy wraz z nagłówkami do listów tradycyjnych lub e-maili.



W liście e-mailowym obowiązują te same zasady, co w liście tradycyjnym. Powinno się stosować wielką literę w zwrotach grzecznościowych, nie zapominać o nagłówku i podpisie.

- Adresaci: mama i tata.

Cel listu: pozdrowienia z wycieczki do zaprzyjaźnionej szkoły we Francji.

---

---

---

---

---

---

---

---



- Adresaci: babcia i dziadek.

Cel listu: relacja z ostatnich wydarzeń rodzinnych.

---

---

---

---

---

---

---

---



- Adresat: koleżanka/kolega z wakacji.

Cel listu: zaproszenie do siebie na ferie zimowe.

---

---

---

---

---

---

---

---



## 6. Napisz formuły kończące listy do adresatów podanych w ćwiczeniu 5.

- list 1 \_\_\_\_\_
- list 2 \_\_\_\_\_
- list 3 \_\_\_\_\_

# Klasa VI

18.05.2020

Temat: Lekcja ortografii- utrwalenie zasad ortograficznych dotyczących pisowni głoski „h” i „ch” w wyrazach.

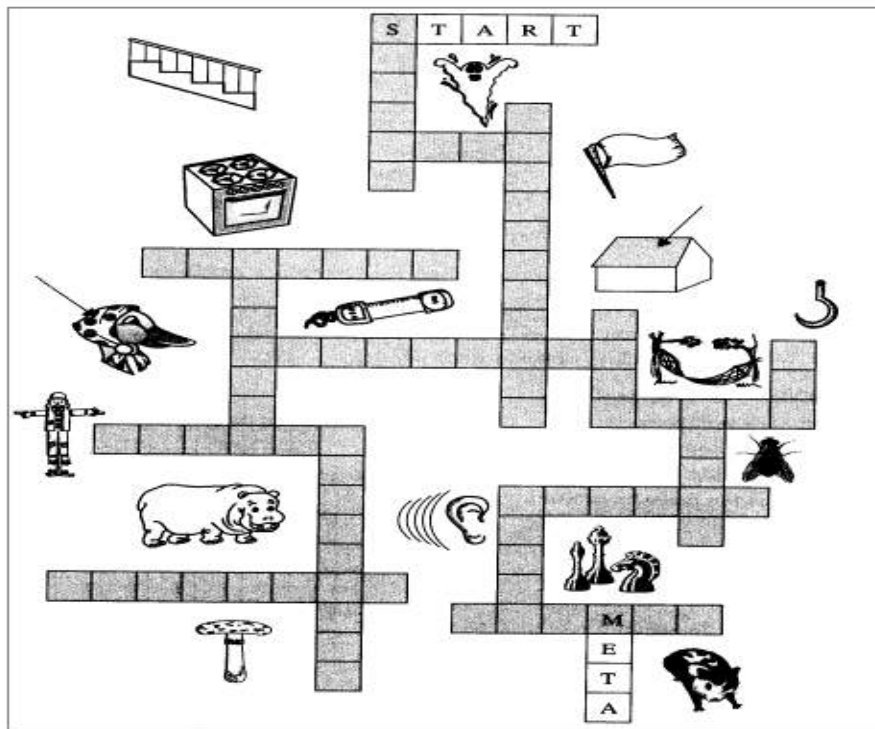
Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 4, 6.



- Czy takie cechy może mieć przyjaciel z waszych wypracowań?

**Jeśli –tak, to wicie już na co dziś zwrócimy uwagę podczas zajęć.**

## 1. Rozwiązywanie krzyżówki




**Przypomnijcie sobie zasady ortograficzne dotyczące pisowni „h” „ch”:**

PISOWNIA „ch”	PISOWNIA „h”
wymienia się na: sz, s, ś	wymienia się na: g, z, ż, dz
po „s” <u>WYJĄTKI</u> : W ZAPOŻYCZENIACH show, Sherlock Holmes	w imionach
na końcu wyrazu <u>WYJĄTEK</u> : druh	w słowach związanych z harcerstwem <u>WYJĄTEK</u> : zuch
przed: l, ł, m, n, n, c, ć, sz, w, ą, ę, ó <u>WYJĄTEK</u> : druhna, hę	w cząstkach: -hetero-( <i>inny</i> ), -homeo-( <i>taki sam</i> ), - homo-( <i>podobny</i> ), -hemi-( <i>pół</i> ), -hiper-( <i>nad</i> ), -hipo-( <i>pod</i> ), - hekto-( <i>sto</i> ), -heks-( <i>sześć</i> ), -hydro-( <i>woda</i> ), - hemo-( <i>krew</i> ), -helio-( <i>światło</i> )
w zakończeniach -chać, -chnąć <u>WYJĄTKI</u> : wahać, czyhać	w cząsteczkach na początku wyrazów: hel-, his-, hum-, haf-, han-, hen-, het-, hot-, huf-
w cząstkach: -arch-, -chrom-, -synchro-, - psycho-, -chir-, -chol-, -chlor-, -chryz-, - choreo-, -echo-, -stych-	w słowach związanych z hałasem

## Uzupełnijcie luki w wyrazach:

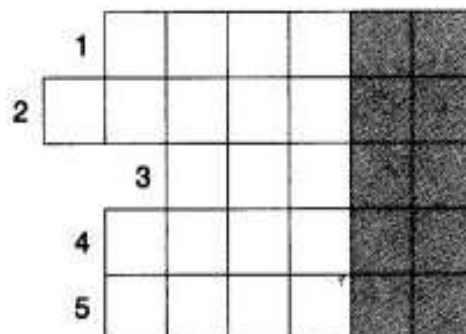
...rabia	...oragiew	...asło
ma...ał	doty...czas	o...yda
...irurg	...istoria	...igienistka
ra...unek	t...órz	p...ła
...ultaj	...uligan	...erbata
czy...ać	bla...y	dru...na
otu...a	ucie...a	ropu...a
...elena	...ania	...alina
wa...ać	czy...ać	wata...a
...ieroglify	...iperbola	...elicopter

1. Od podanych rzeczowników utwórz zdrobnienia lub inne formy gramatyczne. Zwróć uwagę na pisownię.

Rzeczowniki	Zdrobnienia	Rzeczowniki M. lp <i>кто? co?</i>	Rzeczowniki Ms. lp <i>o kim? o czym?</i>
 puch	puszek	uciecha	uciesze
groch		cecha	
mech		krecha	
dach		blacha	
ciuch		mucha	
okruch		skrucha*	

## 2. Uzupełnij przysłowia, wpisz hasła w kratki oraz dokończ wniosek:

1. Twardy ..... do zgryzienia.
2. Prawda jak oliwa na ..... wypływa.
3. Gdzie ..... się bije, tam trzeci korzysta.
4. .... ma wielkie oczy.
5. Do ..... razy sztuka.



Uzupełnij wniosek: Na końcu wyrazu zawsze piszemy .....

3. Ustawiając litery od największej do najmniejszej, odczytaj wyrazy.

H<sub>I</sub>EOKTLP<sub>E</sub>R

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GE<sub>A</sub>HI<sub>NI</sub>

--	--	--	--	--	--

BR<sub>IK</sub>HNAT<sub>E</sub>I

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

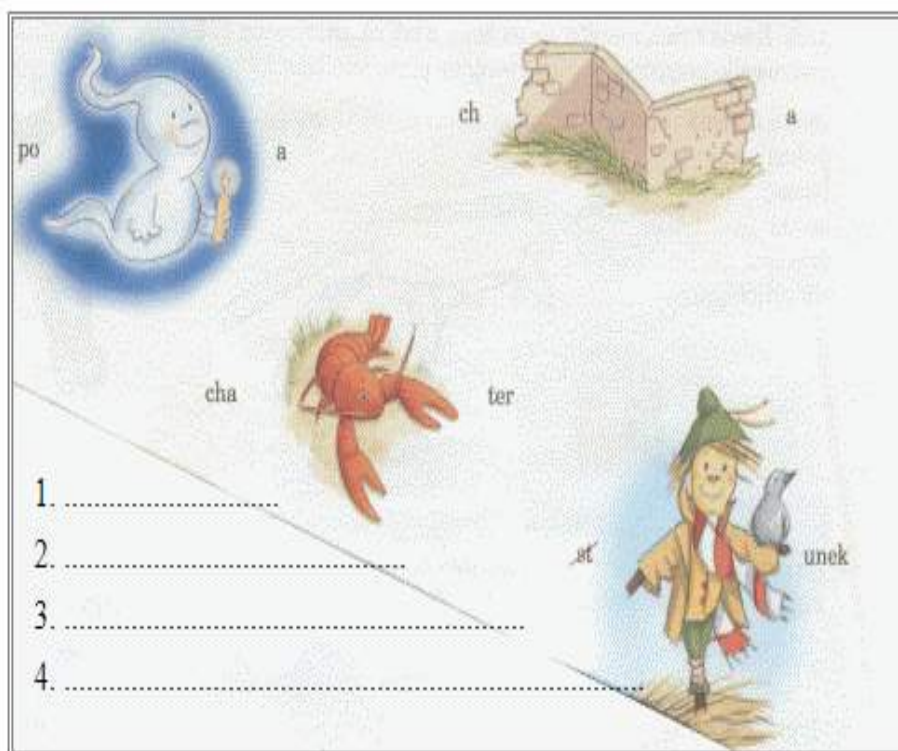
ORY<sub>ONT</sub>HZ

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Uzasadnij pisownię wyrazów w wierszu z „ch” i „h”

Postawiła mama michę,  
michę pełną kluch.  
Do tej michy, każdy z łychą,  
siadło zuchów dwóch.  
Uch! Gorące! W kluchy dmucha  
ten zuch i ten zuch.  
Nawet klucha zucha słucha,  
gdy taki ma dmuch!  
Już ostygły wszystkie kluchy,  
łychy poszły w ruch!  
Zajadają kluchy zuchy –  
każdy je za dwóch!

5. Rozwiąż rebusy. W wykropkowane miejsca wpisz słowa.



6. Egzotyczne państwa i miasta, czyli gra. Wpisz odpowiednie nazwy w tabelę.

	PAŃSTWA	MIASTA	ROŚLINY	ZWIERZĘTA	RZEKI	IMIĘNA	CZYNNOŚCI
h							
ch							

**19.05.2020**

**Temat: Jak redagować sprawozdanie? Przypomnienie wiadomości.**

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 2.**

**Zapoznaj się z tekstem zamieszczonym poniżej, a następnie wykonaj ćwiczenia.**

Zapraszam do zwiedzenia najcenniejszego i najbardziej tajemniczego miejsca na Wyspie Sprawozdiów – Jaskini Sprawozdań.

Mam ciarki na plecach. Arleta, myślisz, że kryją się tu jakieś skarby?

Cała ta jaskinia to wielki skarbiec. Zaraz się o tym przekonacie.

Baczenie się przyglądajcie ścianom. Są na nich ukryte różne znaki i zapiski.

Pióra mi stają dęba ze strachu. Wolalabym teraz siedzieć na dachu. Beztrzesko skrzeczeć, czytać kształt chmur, A nie pod ziemią pływać jak szczur.

Wszystkie te teksty to sprawozdania. Czy dostrzegacie jakieś podobieństwo między nimi?

Zapiski dotyczą zdarzeń, które kiedyś się odbyły.

I to miały być te skarby?

Relacje są opisane szczegółowo i po kolei.

SPRAWDZANIE  
Z WIZYTY KRÓLA  
GOSCIORA II

Opowiada o nich świadek wydarzeń.

Owszem, wspomnienia przodków to niezwykle cenne pamiątki.

SPRAW  
Z WIZYTY  
UNAR



1. Ponumeruj fragmenty tekstu, tak by powstało uporządkowane sprawozdanie.

- Mieliśmy okazję wysłuchać fragmentów jej utworów, kupić książki oraz otrzymać autograf z imienną dedykacją.
- Wszyscy wspaniale się bawiliśmy. Żartowaliśmy z panią Anielą, zadawaliśmy jej pytania oraz wspólnie wymyślaliśmy rymowanki.
- Wczoraj członkowie Szkolnego Klubu Czytelnika wybrali się na spotkanie z pisarką Anielą Rucińską, poetką, autorką słuchowisk radiowych oraz powieści dla dzieci i młodzieży.
- Pisarka opowiedziała nam trochę o swoim dzieciństwie, rodzinie i pracy literackiej. Dowiedzieliśmy się, skąd czerpie pomysły do swych książek oraz jak powstają jej przezabawne wiersze.
- Spotkanie autorskie miało się odbyć w Miejskim Domu Kultury o godzinie 10.00, dlatego już po pierwszej lekcji zgromadziliśmy się przed budynkiem szkoły i wraz z opiekunem panem Jackiem Wojciechowskim pojechaliśmy tramwajem do centrum miasta.
- Pełni wrażeń wróciliśmy do szkoły dopiero na ostatnią lekcję. Najbardziej zaskoczyło nas to, że pisarka okazała się zwyczajną osobą.
- Pani Aniela Rucińska to bardzo miła i ciepła osoba. Przywitała wszystkich uśmiechem oraz ciasteczkami, które upiekła specjalnie dla nas, miłośników jej książek.

2. Na podstawie powyższego sprawozdania sformułuj kilka pytań do jego autora, a zarazem uczestnika spotkania z pisarką. Rozpocznij je podanymi wyrazami.

Kto ..... ?

Co ..... ?

Kiedy ..... ?

Gdzie ..... ?

Jak ..... ?

Dlaczego ..... ?

**3.** Wyobraź sobie, że byłeś uczestnikiem wycieczki do Jaskini Sprawozdiów.

**a.** Odpowiedz krótko na pytania.

• Kiedy tam byłeś/byłaś?

.....

• Kto wybrał się razem z Tobą?

.....

• Co ciekawego tam zobaczyliście?

.....

• Co nieoczekiwanego się wydarzyło?

.....

• Jak zakończyła się przygoda?

.....

**b.** Napisz sprawozdanie z tej wyprawy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

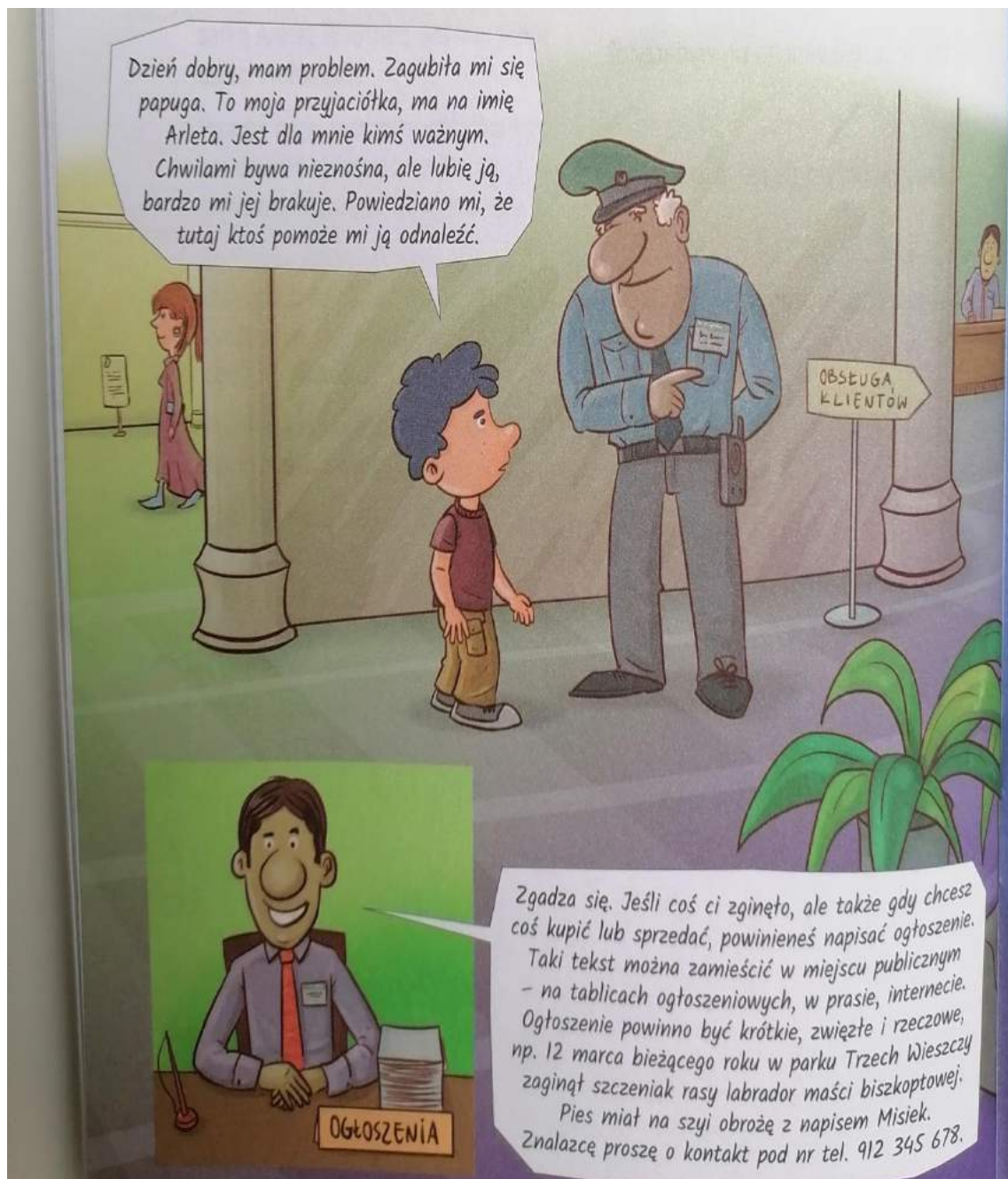
.....

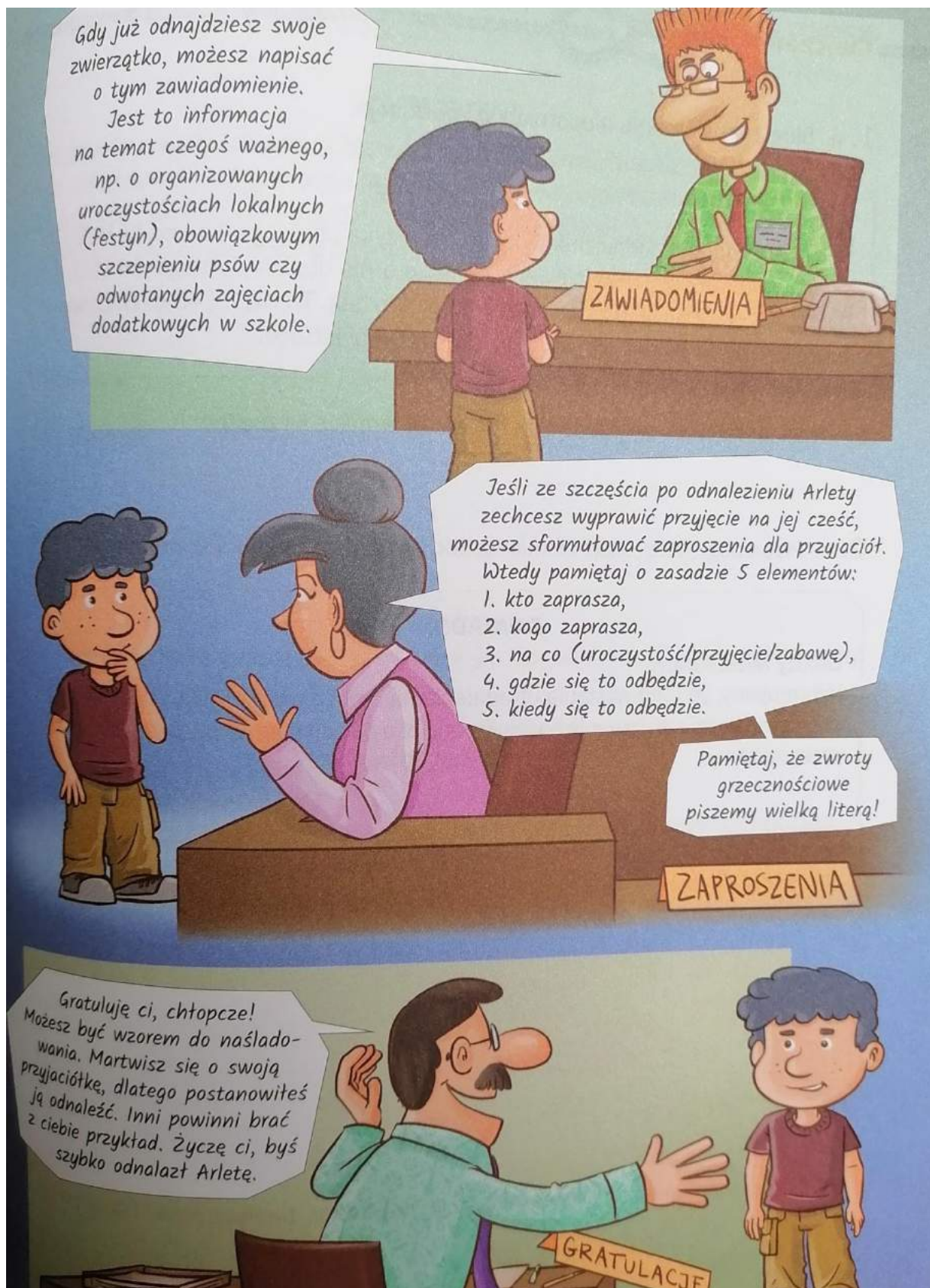
20.05.2020

**Temat 1, 2: Nauka poprawnego pisania tekstów użytkowych.**

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 1 b, 4, 6.**

**Zapoznaj się z tekstem:**





**Wykonaj ćwiczenia:**

1. a. Skreśl w ogłoszeniu niepotrzebne informacje.

### OGŁOSZENIE

Sprzedam komplet podręczników do nauki języka polskiego dla klas IV–VI Gdańskiego Wydawnictwa Oświatowego. Zawsze o nie dbałam, dlatego ich stan jest bardzo dobry. Cena do uzgodnienia z mamą lub tatą. Tel. 512 345 678. Dzwonić po godz. 18.00, bo dopiero wtedy w domu są moi rodzice.

- b. Wyjaśnij, dlaczego skreślone przez siebie informacje są zbędne.

2. a. Przeredaguj tekst zawiadomienia tak, by zawierał brakujące informacje.

### ZAWIADOMIENIE

Drodzy Mieszkańcy,  
informujemy, że jutro nastąpią utrudnienia na drodze prowadzącej do szkoły. Ich przyczyną będzie malowanie pasów na odcinku dwóch ulic. Za zaistniałe trudności przepraszamy.

Urząd Gminy w Grocholewie

3. Przeczytaj tekst zaproszenia. Wypisz 5 najważniejszych informacji (kto zaprasza, kogo, na co, gdzie się odbędzie uroczystość i kiedy).

### ZAPROSZENIE

Serdecznie zapraszamy pana Marka Adamczyka Dyrektora Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Rudzie Małej na dyskotekę organizowaną z okazji zakończenia roku szkolnego 2016/2017. Zabawa odbędzie się 22 czerwca 2017 roku o godzinie 18.00 w sali gimnastycznej szkoły.

Samorząd Uczniowski wraz z opiekunem

kto zaprasza? .....

kogo zaprasza? .....

na co? .....

gdzie to się odbędzie? .....

kiedy się to odbędzie? .....

4. Przeczytaj tekst gratulacji. Przeredaguj go, nadając mu charakter nieoficjalny. Autorami tekstu uczyn rodziców chłopca.

### GRATULACJE

Drogi Piotrze,  
gratulujemy Ci zdobycia pierwszego miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Ortograficznym „Złote Piórko”. Cała społeczność szkolna jest z Ciebie bardzo dumna. Życzymy Ci wytrwałości w dążeniu do wyznaczonych celów oraz dalszych sukcesów.

Dyrektor szkoły

5. W imieniu Gryzpiórka sformułuj następujące teksty:
- ogłoszenie o zaginięciu Arlety,
  - zawiadomienie o odnalezieniu przyjaciółki,
  - zaproszenie na przyjęcie ku czci Arlety z okazji jej odnalezienia.
- Dodaj od siebie potrzebne informacje.

6. Papuga Arleta została szczęśliwie odnaleziona przez Gryzpiórka. Okazało się, że porwał ją hodowca papug, ale chłopiec, dzięki swemu sprytowi i pomysłowości, uratował towarzyszkę. W imieniu przyjaciół sformułuj tekst gratulacji dla Gryzpiórka za dokonany czyn. Użyj wybranych sformułowań.

*W imieniu nas tu zebranych    Drogi Gryzpiórku    Serdecznie gratulujemy!  
Sktadam Ci serdeczne gratulacje    Przyjmij wyrazy uznania za  
Wykazałeś się ogromną odwagą i bystrością umysłu  
Zastugujesz na miano prawdziwego przyjaciela  
Życzymy Ci*

**21.05.2020**

**Temat: Wybrane środki stylistyczne- powtarzamy wiadomości.**

ZAPOZNAJ SIĘ Z INFORMACJAMI, KTÓRE ZNAJDZIESZ POD ADRESEM:

<https://sp84.wroclaw.pl/website/files/archiwalne-pliki-do-pobrania-aktualnosc/srodki-stylistyczne.pdf>

Wykonaj ćwiczenia:

**1. Które z poniższych wyrażen i zwrotów zaliczamy do animizacji?**

- długi rosna
- biały jak gołąb
- wiatr wieje
- budzą się wspomnienia
- podobni jak dwie krople wody

**2. Podkreśl epitety.**

- kwiaty uśmiechały się
- kamienie ruszyły się
- ciekawa książka
- cieknący kran

**3. Jaki środek stylistyczny został zastosowany w poniższym wierszu?**

- pytanie retoryczne
- anafora

c) zdrobnienie d) zgrubienie

*jak powój co pragnie się wić,  
jak zieleń rozhukana w maju,  
jak woda, co brzegi rwie,  
jak jaskółki, co w niebie śmigają  
po dwie*  
(W. BRONIEWSKI, Anonim)

**4. W podanych fragmentach wskaż metafory.**

*Lato w butelki rozlane,*

*Na półkach słodem się burzy.*

(Julian Tuwim, *Strofy o późnym lecie*)

*Słońce głęboko weszło*

*W wodę, we mnie i w ziemię.*

(Julian Tuwim, *Strofy o późnym lecie*)

**5. W podanych fragmentach wskaż uosobienie:**

*Nazłociło się liści,*

*Że koszami wynosić,*

*A trawa jaka bujna,*

*Aż się prosi, by kosić.*

(Julian Tuwim, *Strofy o późnym lecie*)

*Siano suche i miodne*

*Wiatrem nad łąką stoi.*

*Westchnie, wioną powieje*

*I znów się uspokoi.*

(Julian Tuwim, *Strofy o późnym lecie*)

**6. W podanym fragmencie wskaż epitet.**

*Na gorącym kamieniu*

*Jaszczurka jeszcze siedzi.*

*Ziele, ziele wężowe*

*Wije się w gibkiej miedzi.*

(Julian Tuwim, *Strofy o późnym lecie*)

# Klasa VII

**18.05.2020**

**Temat: Jeden ogień, drugi woda – charakterystyka porównawcza Cześnika i Rejenta**

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P REDAGUJĄ CHARAKTERYSTYKĘ NA MIN 150 SŁÓW.**

1. Przypomnienie **schematu pisania** charakterystyki porównawczej.

**Charakterystyka** to opis wyglądu zewnętrznego postaci wraz z cechami osobowości, zainteresowaniami i naszym stosunkiem do niej.

**Charakterystyka porównawcza** jest zestawieniem dwóch lub więcej postaci, w których trzeba wykazać podobieństwa i różnice. Należy też zwrócić uwagę na postawę tych postaci wobec jakiegoś problemu. Można to



zrobić na dwa sposoby: albo kontrastowo scharakteryzować jedną osobę a później drugą i na końcu porównać i wyciągnąć wnioski, albo zwracać uwagę tylko na wybrane cechy odnoszące się do jakiegoś problemu. Różnica między postaciami wyłoni się wtedy sama.

## 2. Analizujemy tabelkę:

	<b>Cześnik Raptusiewicz</b>	<b>Rejent Milczek</b>
<b>1. Przedstawienie postaci</b>	Szlachcic, stary kawaler, nie posiada własnego majątku – zarządza posiadłością Klary, dąży do ożenku z Podstoliną, brał udział w konfederacji barskiej.	Szlachcic, wdowiec, ojciec Waclawa, zamożny.
<b>2. Wygląd zewnętrzny</b>	Wysoki, tęgi, starszy, nosi okulary, słabego zdrowia, nosi żupan, kontusz, ozdoby, wysokie buty, szablę „Panią Barską”.	Mały, szczupły, drobny, w podeszłym wieku, nosi żupan, kontusz, wysokie buty (ale nie nosi szabli ani tylu ozdób co Cześnik).
<b>3. Usposobienie, natura, osobowość</b>	Gwałtowny, skłonny do gniewu, porywczy, mówi bardzo szybko i głośno, ma wąski zasób słownictwa, używa wyrażenia „Mocium Panie”, nieśmiały w stosunku do kobiet, mało bystry, uparty w dążeniu do celu, miał żelazną wolę, egoista, samolub.	Opanowany, małomówny, skryty, zamknięty w sobie, flegmatyczny w działaniu, mówi wolno, jego powiedzenie: „Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba”, wykształcony, miał bogate słownictwo, używał zdrobnień, które zazwyczaj brzmiały fałszywie, udawał pobożnego.
<b>4. Cechy charakteru</b>	Konfliktowy, wybuchowy, zapalczywy, gotów do rękoczynów, popędliwy, działał bez zastanowienia, szybko wpadał w złość, impulsywny, chytry, dynamiczny, aktywny, honorowy, gościnnie, otwarty, wesoły, szczerzy.	Skryty, potajemnie knuje intrygi, przebiegły, obłudny, zawzięty, skąpy, nietolerancyjny, despotyczny, nie znosi sprzeciwu, uparty, perfidny, fałszywy, skąpy, wyrachowany, sprytny, rozważny, obłudny, oschły, pozbawiony skrupułów, zewnętrze opanowany, chytry, honorowy, zawzięty, ambitny, wytrwały, dążący do celu.
<b>5. Stosunek do otoczenia</b>	Szczerzy, otwarty, w gruncie rzeczy dobry, pierwszy wyciąga rękę do zgody z Milczkiem.	Podporządkował sobie ludzi, traktował ich przedmiotowo.
<b>6. Ocena własna/ podsumowanie</b>		

**Usposobienie** – to jak się bohater zachowuje, jaki jest z natury, prezentujemy go na zewnątrz (w odróżnieniu od charakteru, który jest wewnątrz). Usposobienie może być: łagodne, wesołe, pogodne, kłótlive, gwałtowne.

**Charakter** – to wszystkie wewnętrzne cechy bohatera, np. gościnny, honorowy, skryty.

**Osobowość** – to coś, co wyróżnia bohatera spośród innych

3. Odszukali w tekście odpowiednie fragmenty na poparcie cech, które przypisują bohaterom- biblioteka jest dla Was dostępna, możecie też poszukać tekstu w Internecie.
4. Co łączy a co dzieli bohaterów komedii?  
- Łączy ich tradycyjny strój szlachecki, obaj są patriotami, dzieli: osobowość, charakter i usposobienie, co przekłada się również na ich imiona.
5. Napisz charakterystykę porównawczą Cześnika Raptusiewicza i Rejenta Milczka- MIN. 200 SŁÓW.

**19.05.2020**

**Temat 1,2 : „Chce się żyć” - film Macieja Pieprzycy . Redagujemy recenzję.**

Obejrzyj film pt. „Chce się żyć”.

Zredaguj notatkę nt. Niepełnosprawność – czy to jest wyrok?

Zredaguj recenzję filmu według schematu, który poznałeś na lekcjach j. polskiego .

**20. 05.2020**

**Temat: Charakterystyka postaw bohaterów opowiadania pt. „Lew” Sławomira Mrożka.**

Zapoznaj się z tekstem – podręcznik, s. 354-355

## Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P nie wykonują zadania 3 ORAZ 6

1. Określ czas i miejsce zdarzeń. Kto w tekście jest postacią historyczną? (Ma to znacznie dla wymowy utworu).
2. Scharakteryzuj zachowanie bohaterów – uzupełnij schemat w zeszycie (możesz go wydrukować) – załącznik Kl. VII- j.pol. schemat- Lew.



3. Przeanalizuj końcowy fragment dialogu bohaterów rozpoczynający się od słów: *Słuchaj – zająknął się Kajus.*
  - a) Powiedz, o co prosi Kajus i co można o nim powiedzieć na podstawie jego słów.
  - b) Zinterpretuj odpowiedź lwa.
4. Ustal, które określenia spośród podanych charakteryzują postawę lwa, a które – Kajusa. Uzasadnij swoją odpowiedź.

asekuranctwo ■ przezorność ■ powściągliwość ■ dyplomacja ■ lękliwość ■ trwożliwość  
rozważa ■ zapobiegliwość ■ tchórzostwo ■ chowanie głowy w piasek  
konformizm ■ bojaźliwość ■ dalekowzroczność

Groteska to sposób przedstawiania świata, w którym mieszają się tragizm ze śmiesznością, logika z absurdem, realizm z fantastyką. Udowodnijcie, że utwór S. Mrożka jest groteskowy.

5. Wyjaśnijcie, na czym polega uniwersalny charakter utworu *Lew*.

6. Porównaj wymowę opowiadania Sławomira Mrożka z wymową utworu *Chorągiewka* Jana Sztaudyngera. Sformułuj wniosek w kilkudzaniowej wypowiedzi.

Jan Sztaudynger

**Chorągiewka**

zać  
ić

Wiatr przyganiał chorągiewce,  
Że się zdeklarować nie chce.  
– Ależ moje przekonania  
Zależą od kierunku wiania!

**22.05.2020**

**Temat: Epoki w kulturze-powtórzenie wiadomości.**

**Uczniowie posiadający orzeczenie z PP-P odpowiadają na dwa wybrane pytania dotyczące każdej z epok.**

Otwórz PDF i zapoznaj się z informacjami w załączniku: Epoki w kulturze.

Następnie odpowiedzi na pytania zanotuj w zeszycie- naucz się tych wiadomości.

Odpowiedz na pytania:

**STAROŻYTNOŚĆ-ANTYK**

Co stało się fundamentem kultury europejskiej? Co oznacza słowo filozofia? Dzięki czemu powstała? Ze starożytnością wiążą się terminy: dramat, biblia, mitologia- co wiesz na ten temat?

**ŚREDNOWIECZE – WIELKA ROLA RELIGII**

Jakie są trzy główne wzorce osobowe średniowiecza? Jakie cechy posiada sztuka i literatura w tej epoce?

**RENEZANS**

Kto zajmuje centralne miejsce w tej epoce? Kogo uznaje się za twórcę polskiego języka literackiego? Dlaczego epoka ta została nazwana renesansem? Co

ukazują dzieła Jana Kochanowskiego? Kto należał do najwybitniejszych uczonych renesansu?

## BAROK

Co zajmowało ważne miejsce w sztuce i literaturze baroku? Co było charakterystyczne dla dzieł stworzonych w baroku? Jakie konflikty doprowadziły do nieodwracalnych zniszczeń, z których Polska nie podniosła się aż do rozbiorów?

## OŚWIECENIE

Jakie kierunek filozoficzny dominuje w oświeceniu? Co cechowało literaturę tej epoki? Kim był Ignacy Krasicki? Podaj tytuły jego utworów.

## ROMANTYZM

Czym charakteryzowali się twórcy tej epoki? Co było najważniejszym przeżyciem dla pokolenia romantycznego w Polsce? Wymień czterech najwybitniejszych polskich twórców w romantyzmie. Zapisz wszystkie obowiązujące Cię tytuły utworów tych twórców.

## POZYTYWIZM

W co wierzono w epoce pozytywizmu? W jaki sposób dążono do osiągnięcia szczęścia ludzkości? Kto jest najwybitniejszym polskim twórcą tej epoki? Co ukazywał realizm w sztuce i literaturze?

## MŁODA POLSKA

Jaki nastrój panuje w tej epoce? Czym często posługują się twórcy tej epoki

## DZWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

Co było przyczyną ożywienia życia kulturalnego w Polsce? Kim byli Skamandryci? Co to jest awangarda?

## WPÓŁCZESNOŚĆ

Co jest charakterystyczne dla naszych czasów? Czym jest globalizacja?

# Klasa VIIIa

18.05.2020

Temat 1: Epika i gatunki epickie- powtórzenie.

Rodzaje literackie		
LIRYKA	<b>EPIKA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ głównym elementem konstrukcyjnym są wydarzenia</li><li>■ osobą mówiącą jest narrator</li><li>■ formami, w których wypowiada się narrator, są opowiadanie i opis</li><li>■ narrator często przytacza dialogi i/lub monologi bohaterów</li></ul>	DRAMAT

Wykonaj ćwiczenia:

**1.** Podkreśl terminy związane z epiką.

narrator ■ podmiot liryczny ■ świat przedstawiony ■ czas akcji ■ sytuacja liryczna  
miejsce akcji ■ fabuła ■ bohater ■ zdarzenie ■ epizod ■ wątek ■ monolog liryczny

## 2. Przeczytaj tekst i wykonaj polecenia.

Sławomir Mrozek

### Komputer zdrowia

Zgodnie z zaleceniem lekarza kupiłem sobie podręczny komputer diagnostyczny. Wystarczyło się do niego podłączyć i nacisnąć parę guzików, a z komputera wysuwała się karteczka z bieżącą oceną mojego stanu zdrowia i potencjału\* egzystencjalnego\*.

Zaniósłem komputer do domu, podłączyłem się i nacisnąłem. Z komputera wysunęła się kartka: „Co ten pajac jeszcze tu robi?”.

Domyśliłem się, że chodzi o mnie, ale nie podobała mi się forma, w jakiej się do mnie zwracał. Odniosłem komputer do sklepu.

– Nie ma pan jakiegoś lepiej wychowanego? – zapytałem sprzedawcę.

– Niech pan się nie dziwi, to jest bardzo czuły instrument. Nic dziwnego, że na beznadziejne przypadki reaguje przeciążeniem sieci.

– Wszystko jedno, nie lubię być obrażany. Może pan go jakoś wyreguluje.

Jednak wszystko, co osiągnąłem, to tylko tyle, że komputer stał się ironiczny. Następną kartką z diagnozą brzmiała: „On się jeszcze pyta?”.

– Prosiłem, żeby go wyregulować – reklamowałem w sklepie.

– Więcej się nie da – oświadczył sprzedawca. – Przekręciłem śrubę do oporu.

**a)** Udowodnij, że głównym elementem konstrukcyjnym utworu są zdarzenia. Zapisz je w punktach.

.....

.....

.....

**b)** Wykreśl sformułowania tak, by powstała prawdziwa informacja o narratorze.

W opowiadaniu występuje narrator *trzecioosobowy/pierwszoosobowy*. Ma *ograniczoną/nieograniczoną* wiedzę o świecie przedstawionym.

Narrator *jest/nie jest* bohaterem przedstawionych zdarzeń.

**c)** Które elementy – opowiadanie czy opis – dominują w narracji opowiadania *Komputer zdrowia*? Przeanalizuj utwór i uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

W obrębie epiki wyróżniamy gatunki epickie. Obejmują one utwory, które charakteryzują się określonymi cechami dotyczącymi budowy i treści.

Gatunkami epickimi są na przykład bajka, baśń, legenda, opowiadanie, powieść.

**3. a)** Dopasuj pojęcia do ich definicji. Wpisz odpowiednie cyfry.

1. baśń    2. legenda    3. opowiadanie    4. powieść    5. bajka

- Niewielkich rozmiarów utwór związany z autentycznymi miejscami, postaciami i zdarzeniami, w którym realizm łączy się z treściami fantastycznymi i cudownymi.
- Krótki, często wierszowany utwór o charakterze dydaktycznym zawierający morał; bohaterami są najczęściej zwierzęta symbolizujące cechy ludzkie.
- Obszerny utwór napisany prozą o rozbudowanych wszystkich elementach świata przedstawionego (czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia).
- Krótki utwór prozatorski o niezbyt rozbudowanych elementach świata przedstawionego, zazwyczaj jednowątkowy; o zdarzeniach opowiada narrator.
- Niewielkich rozmiarów utwór, w którym występuje pomieszanie fikcji fantastycznej z fikcją prawdopodobną; bohaterowie dzielą się jednoznacznie na pozytywnych i negatywnych i uczestniczą w zdarzeniach, w których mamy do czynienia z walką dobra ze złem – dobro zawsze zwycięża.

**4.** Połącz utwory z gatunkami. Do każdego gatunku dopisz po jednym swoim przykładzie. W razie wątpliwości skorzystaj z odpowiednich źródeł.

gatunki epickie

1 bajka

2 baśń

3 legenda

4 powieść

5 opowiadanie



**5. a)** Ustal, do którego gatunku należy utwór. Zapisz trzy cechy tego gatunku ujawniające się w tekście.

Ignacy Krasicki

**Żółw i mysz**

Że zamknięty w skorupie niewygodnie siedział,  
Żałowała mysz żółwia; żółw jej odpowiedział:  
„Miej ty sobie pałace, ja mój domek ciasny;  
Prawda, nie jest wspaniały – szczupły, ale własny”.

gatunek: .....

cechy: .....

.....

.....

.....

**b)** Jakimi cechami można określić każdego z bohaterów? Jaki jest ich stosunek do życia? Podaj odpowiednie określenia.



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

**c)** Napisz, jaki morał wynika z utworu *Żółw i mysz*.

.....  
.....

**6.** Przedstaw informacje dotyczące twojej ulubionej powieści.

autor i tytuł	.....
rodzaj powieści	.....
czas akcji	.....
miejsce akcji	.....
bohaterowie: pierwszoplanowi	.....
drugoplanowi	.....
główne wątki utworu	.....
temat powieści	.....

**18.05.2020**

**Temat 2: Dramat i jego wyznaczniki- powtórzenie.**

Rodzaje literackie		
LIRYKA	EPIKA	<b>DRAMAT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ głównym elementem kompozycyjnym są zdarzenia</li><li>■ osobami mówiącymi są sami bohaterowie</li><li>■ bohaterowie wypowiadają się w formie dialogów i monologów (tekst główny)</li><li>■ dramat dzieli się na sceny i akty</li><li>■ w dramacie oprócz tekstu głównego znajduje się <b>tekst poboczny (didaskalia)</b> – są to informacje autora dotyczące na przykład wyglądu postaci, scenografii itp.</li></ul>

**1. Zaznacz wypowiedzi zawierające prawdziwe informacje.**

Cechy wspólne utworów dramatycznych i epickich to:

- bohaterowie biorący udział w zdarzeniach
- narrator przedstawiający zdarzenia
- zdarzenia składające się na akcję utworu
- charakteryzowanie bohaterów bezpośrednio przez narratora
- brak monologów i dialogów bohaterów
- rozbudowane elementy fabuły
- didaskalia

**2. Wstaw X przy tekście, który należy do dramatu. Podaj trzy cechy dramatu, na podstawie których dokonałaś/dokonałeś wyboru.**

Stanisław Barańczak

**Zebra**

Podejrzewałem od dawna, że Zebra  
Ma bynajmniej nie Pasy, lecz wystające Żebra,  
Ponieważ nie dojada;  
Znajduje to Potwierdzenie w fakcie, że jest błada.

Michał Walczak

## Rzeka (fragment)

### AKT I

#### Scena 1

*Izydor opala się. Wchodzi Wierzba.*

WIERZBA: Jestem! Tutaj się rozkładamy? Mam kanapki, mam picie, radio i co tam jeszcze... Kanapki. A, to już mówiłam. No dobra, może być tutaj. Posmarujesz mi plecy? Kiedy przyjechałeś?

IZYDOR: Wczoraj.

[...]

#### Scena 3

*Wchodzi Bocian z Arlettą, rozkładają ręcznik.*

ARLETTA: Tutaj. Nie, albo tutaj. Tutaj, słyszysz? Gdzie tam do cienia idziesz? O, tak. Teraz dobrze. Kładziemy się.

BOCIAN: Będziemy tak leżeć?

ARLETTA: No, a czego jeszcze chciałeś?

BOCIAN: Niczego. Powiedz coś. Zaskocz mnie czymś.

ARLETTA: Daj mi spokój.

BOCIAN: Chcesz tik taka?

ARLETTA: Nie.

.....  
.....  
.....

### 3. Połącz pojęcie z odpowiadającą mu informacją.

- |              |   |
|--------------|---|
| akt ■        | ■ przestrzeń za sceną   |
| antrakt ■    | ■ część utworu dramatycznego wydzielona ze względu na zmianę miejsca lub czasu akcji  |
| didaskalia ■ | ■ część aktu wyodrębniona ze względu na pojawienie się na scenie innych postaci lub zejście ze sceny jednego bohatera (lub kilku) |
| kulisy ■     | ■ przerwa między częściami przedstawienia   |
| scena ■      | ■ tekst poboczny w tekście dramatycznym   |

4. Podkreśl tekst poboczny i napisz, jaką funkcję pełni w podanym fragmencie.

Marek Pruchniewski

## Wesołe miasteczko (fragment)

### Scena 6

*Przed starym budynkiem Ojciec i Syn. Ojciec w mundurze listonosza, z torbą. Syn pomaga mu dźwigać wielką paczkę.*

OJCIEC Woda się leje. *(pokazuje rozbity świetlik\* w dachu)*

SYN I tak to zburzą.

OJCIEC Co mówisz?

SYN Zburzą.

OJCIEC Zburzą... Stara przemysłowa architektura. Trzeba coś z tym zrobić. Nie wiem co...

SYN Zburzą... albo ludzie rozbiorą.

OJCIEC Tu stały maszyny... Tam było... A tam pracowała mama...

SYN Tato...

*Słysząc odgłos motolotni.*

☛ **świetlik** – okno dachowe

.....

.....

**19.05.2020**

**Temat: Liryka i gatunki liryczne.**

Rodzaje literackie		
<b>LIRYKA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ tematem utworów lirycznych są przeżycia, doznania wewnętrzne i refleksje</li><li>■ osobą mówiącą jest podmiot liryczny</li><li>■ formą, w której wypowiada się podmiot liryczny, jest najczęściej monolog liryczny</li></ul>	<b>EPIKA</b>	<b>DRAMAT</b>

**1. a)** Przeczytaj utwór i wykonaj polecenia.

Leopold Staff

## Niebo w nocy

Noc czarna, srebrna noc.

Świat nieskończony

W czasie i przestrzeni.

Pośrodku Droga Mleczna.

Któż po niej przechodzi?

To przechodzi ludzkie pojęcie.

**b)** Napisz, jaki obraz poetycki został przedstawiony w utworze.

**c)** Jakie wrażenia – twoim zdaniem – mogą towarzyszyć osobie mówiącej? Zapisz obok wiersza sformułowania, którymi można je określić.

**d)** Wyjaśnij, na czym polega gra słowna w ostatnich dwóch wersach i jaka refleksja została w nich zawarta.

**2.** Podkreśl nazwiska autorów, którzy są znani jako twórcy utworów lirycznych. W razie wątpliwości skorzystaj z odpowiednich źródeł.

Jan Kochanowski ■ Henryk Sienkiewicz ■ Konstanty Ildefons Gałczyński  
Zbigniew Herbert ■ Bolesław Prus ■ Clive Staples Lewis ■ Anna Kamieńska  
Wisława Szymborska ■ Czesław Miłosz ■ Charles Perrault ■ Leopold Staff  
Tadeusz Różewicz ■ Julian Tuwim ■ Ferenc Molnár ■ Jan Twardowski

W obrębie liryki wyróżniamy gatunki liryczne. Obejmują one utwory, które **charakteryzują się określonymi cechami dotyczącymi budowy i treści.**

**Gatunkami lirycznymi są na przykład hymn i pieśń.**

Uwaga. Większości utworów zaliczanych do liryki nie można przypisać do określonego gatunku. Mówimy wówczas o wierszu, utworze lirycznym, liryku.

### 3. Wykonaj zadania do tekstu:

#### **Hymn Szkoły Podstawowej nr 9 w Rumi**

**im. kpt. ż.w. Karola Olgierda Borchardta**

Szkolne mury nas złączyły, wspólna praca, marzeń czas.  
Tutaj razem się uczymy, by w przyszłości sięgnąć gwiazd.  
Karol Borchardt\* nam patronem, więc żeglujmy w siną dal,  
By z fasonem\* przejść przez życie mimo burz i groźnych fal.

Ref.: Prowadź nas, prowadź kapitanie, ucz nas męstwa, trudu, wytrwałości,  
byśmy, kiedy rejsu czas nastanie, potrafili płynąć wbrew trudnościom.

Prowadź nas, prowadź nasz patronie, ku nowym celom, ku przyszłości,  
byśmy trudnych spraw ster wzięwszy w dłonie, popłynęli jak ty ku wielkości.

- ☞ **Karol Olgierd Borchardt** (1905–1986), polski pisarz i marynarz, kapitan żeglugi wielkiej, wykładowca Wyższej Szkoły Morskiej w Gdyni  
z **fasonem** – z fantazją, śmiało, dumnie

Zadanie 1. Ustal, do którego rodzaju literackiego należy utwór.

Zadanie 2. Otocz pętlą sformułowania wskazujące na osobę mówiącą.

Zadanie 3. Podkreśl w tekście fragmenty, które oprócz znaczenia dosłownego mają znaczenie metaforyczne. Objasnij te znaczenia.

Zadanie 4. Wypisz z tekstu przykłady co najmniej trzech środków stylistycznych i je nazwij.

Zadanie 5. Podaj cechy hymnu, które można odnaleźć w analizowanym utworze.

**Tren** – gatunek w obrębie liryki ukształtowany w starożytnej Grecji. Jest to utwór o tematyce żałobnej, wyraża żal z powodu czyjejś śmierci, rozpamiętuje czyny zmarłego, zawiera pochwałę jego zalet i zasług.

### 4. Przeczytaj utwór i wykonaj polecenia.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

## Ja

Było raz dziecko zabawne i tłuste. Umarło. Nie ma go nigdzie.  
Biegało po domu, krzyczało. Są jeszcze jego fotografie w salonie.  
Aż śmiać się i istnieć przestało, i nikt się nie zdziwił tej krzywdzie,  
choć było tak kochane i rozpieszczone.

Gdy z domu powoli znikало, obyło się jakoś bez płaczu i pisku.  
Zabawki, sukienki, niepotrzebne pamiątki zalegają poddasze.  
Mama nieraz i do późnej nocy czuwała nad jego kołyską,  
a jednak dzisiaj, gdy je wspomina – nie płacze.

Nazywało się tak jak ja, więc wszyscy myślą, że ja to ono,  
i nie usypali mu gróbka, choćby takiego jak kopiec kreta.  
Toteż płacze nocami w kominie, że je zapomniano, zgubiono,  
że miejsce jego zajęła jakaś niedobra kobieta...

- a) Podkreśl jednym kolorem fragmenty, które mówią o czyjejś śmierci.
- b) Innym kolorem zaznacz fragmenty, które dotyczą zachowania ludzi wobec śmierci opisanej w utworze.
- c) Na podstawie wniosków z ćwiczenia 2a i 2b określ sytuację przedstawioną w utworze.

.....

.....

.....

.....

- d) Wyjaśnij, jak rozumiesz trzecią strofę utworu. W objaśnieniu zinterpretuj metaforę zawartą w ostatnim wersie.

.....

.....

.....

.....

- e) Uzupełnij wniosek.

Utwór Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej *jest / nie jest* trenem, ponieważ .....

.....

5. Co to jest sonet?
6. Jakie znasz gatunki synkretyczne?

**20.05.2020**

## **Temat 1,2: Praca z arkuszem egzaminacyjnym.**

Proszę wykonać zadania z arkusza egzaminacyjnego.

Załącznik-

Kl. VIIIA\_arkusz egzaminacyjny- j.polski.pdf

Nie wykonuj polecenia ostatniego.

Zredaguj pracę w edytorze tekstu :

Przeprowadź wywiad z Małym Księciem, który powrócił na swoją planetę i z perspektywy czasu wspomina odwiedzinę na Ziemi. W wywiadzie wykaż, że dobrze znasz utwór Antoine'a de Saint- Exupéry. Twoja praca powinna liczyć przynajmniej 200 słów. Wyślij ją na classroom.

**21.05.2020**

**Temat: Redagujemy opowiadanie z elementami opisu przeżyć.**

**Polecenie:**

Wyobraź sobie, że jesteś Marcinem Borowiczem. Napisz opowiadanie z elementami opisu przeżyć wewnętrznych, którego tematem będzie lekcja języka polskiego z wystąpieniem Bernarda Zygiera. Opisz swoje wrażenia i emocje związane z wewnętrzną przemianą, jaka wtedy w tobie nastąpiła. Wykaż, że dobrze znasz treść lektury *Szyfowe prace* Stefana Żeromskiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

PRACE ZREDAGUJ W EDYTORZE TEKSTU, NASTĘPNIE PRZEŚLIJ NA CLASSROOM.