

## **Materiały dla grupy 0,,B”- praca zdalna. Krystyna Kwolek.**

### **11.05.2020r. Poznajemy naszą miejscowość.**

Cele ogólne: – zapoznanie z charakterystycznymi miejscami danej miejscowości; zachęcanie do poznawania piosenek ludowych i ich wspólnego śpiewania.

Cele operacyjne Dziecko: – rozpoznaje i nazywa charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości; śpiewa zaproponowane piosenki i bawi się przy nich; nazywa region, z którego pochodzą.

Środki dydaktyczne: pocięte widokówki, obrazki przedstawiające charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości, symbole danego regionu, zdjęcia lub widokówki, herb Tyrawy Wołoskiej, kredki pastele, dziurkacz, wstążeczka, kolorowy karton, karta pracy, cz. 4, s. 31, Przygotowanie... s. 24, 59.

### **Przebieg dnia**

#### **I**

1. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 24.
  - Przeczytanie wyrazów z rodzicem. Powiedzenie, co wspólnego mają te wyrazy. Odszukanie trzech takich samych wyrazów. Pokolorowanie kartoników, na których się znajdują.
2. Przyklejanie w ramce zdjęcia (lub widokówki) przedstawiającego (przedstawiającej) miejscowość dzieci( **gdyby ktoś nie posiadał to narysować coś ze swojej miejscowości**). Ozdabianie ramki według własnego pomysłu.

#### **II**

Rozmowa na temat charakterystycznych miejsc w swojej miejscowości, które warto odwiedzić.

1. Układanie w zespołach pociętych widokówek (zdjęć, obrazków) przedstawiających charakterystyczne miejsca w danej miejscowości. Określanie, co przedstawiają; wypowiedzi dzieci na temat innych miejsc, które znają, odwiedzają z rodzicami. Zachęcanie do bliższego poznawania swojej miejscowości.
2. Zabawa dramatowa. Zareklamuj swoją miejscowość.  
Dzieci tworzą z rodzicem krótkie dialogi zachęcające turystów do odwiedzenia danej miejscowości.
3. Pokaz obrazków z symbolami regionu lub opowiadanie dziecku, w którym mieszkają dzieci; wyjaśnienie, co one symbolizują.

4. Wypowiedzi dzieci na temat ich miejscowości.

- Z czego znany jest nasz region?
- Co jest najbardziej charakterystyczne w naszej miejscowości?
- Co się wam najbardziej podoba?
- Czego chcielibyście się dowiedzieć o swoim regionie?

**5. Karta pracy, cz. 4, s. 31.** Oglądanie zdjęć herbów miast. Rysowanie herbu swojej miejscowości. (Jeżeli miejscowość nie ma herbu - projektowanie go).

Zabawy przy piosenkach ludowych z danego regionu.

1. Słuchanie nagrań zespołów ludowych charakterystycznych dla danego regionu; zwrócenie uwagi na ich tematykę, występującą tam gwarę, instrumenty ludowe. Nauka przyśpiewki lub zabawy pochodzącej z danego regionu (według wyboru rodzica).
  - Nauka zabaw (ze śpiewem) pochodzących np. z Rzeszowskiego
2. Słuchanie piosenek w wykonaniu rodzica; zabawy przy piosenkach.

**- Oj, latała sroczka  
( wpisać w Google ) ;**  
Oj, latała sroczka  
po zielonej trawce,  
a za nią sroczęta  
po wielkiej murawce  
Hej, hej, mało nas.  
(Hej, hej, dużo nas).

Grzeczna Kasiu (inne imiona dzieci), chodź do nas! (bis).  
(Grzeczna Kasiu, idź od nas).

- dziecko - sroczka - chodzi wokół domowników, które śpiewają piosenkę. Przy słowach: Hej, hej, mało nas, sroczka dobiera kolejno z koła sroczęta, przywołując je po imieniu, i tańczy z nimi w środku. Gdy już wszystkie osoby krążą w kole, zamieniają w piosence słowa Mało nas na - Dużo nas i Chodź do nas - na Idź od nas. Wymienione znowu po imieniu osoby odchodzą z koła i siadają na dywanie. Koło stopniowo się zmniejsza.

### III

1. Miejsce, które najbardziej lubię - wyrażanie swoich spostrzeżeń i odczuć za pomocą ekspresji plastycznej.
  - Rysowanie pastelami miejsc, które dzieci najbardziej lubią w swojej miejscowości, często odwiedzają z rodzicami, chciałyby, aby na zawsze pozostały, by mogły tam chodzić w przyszłości i pokazywać je swoim dzieciom. Podpisać i wysłać pani do oceny.
  - Oglądanie powstałych prac.

- Wspólne wykonanie albumu pod hasłem Ocalić od zapomnienia. Rodzic podpisuje poszczególne prace nazwami miejsc, które przedstawiają. Następnie łączy wszystkie kartki, przeciągając wstążeczkę przez dziurki, wykonane np. dziurkaczem. Pierwszą stronę robi z kolorowego kartonu chętne dziecko, ozdabiając ją według własnych pomysłów, ale w taki sposób, aby kojarzyła się z danym regionem.

## 2. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 59.

Rysowanie po śladach rysunków, nie odrywając kredki od kartki. **RELIGIA**

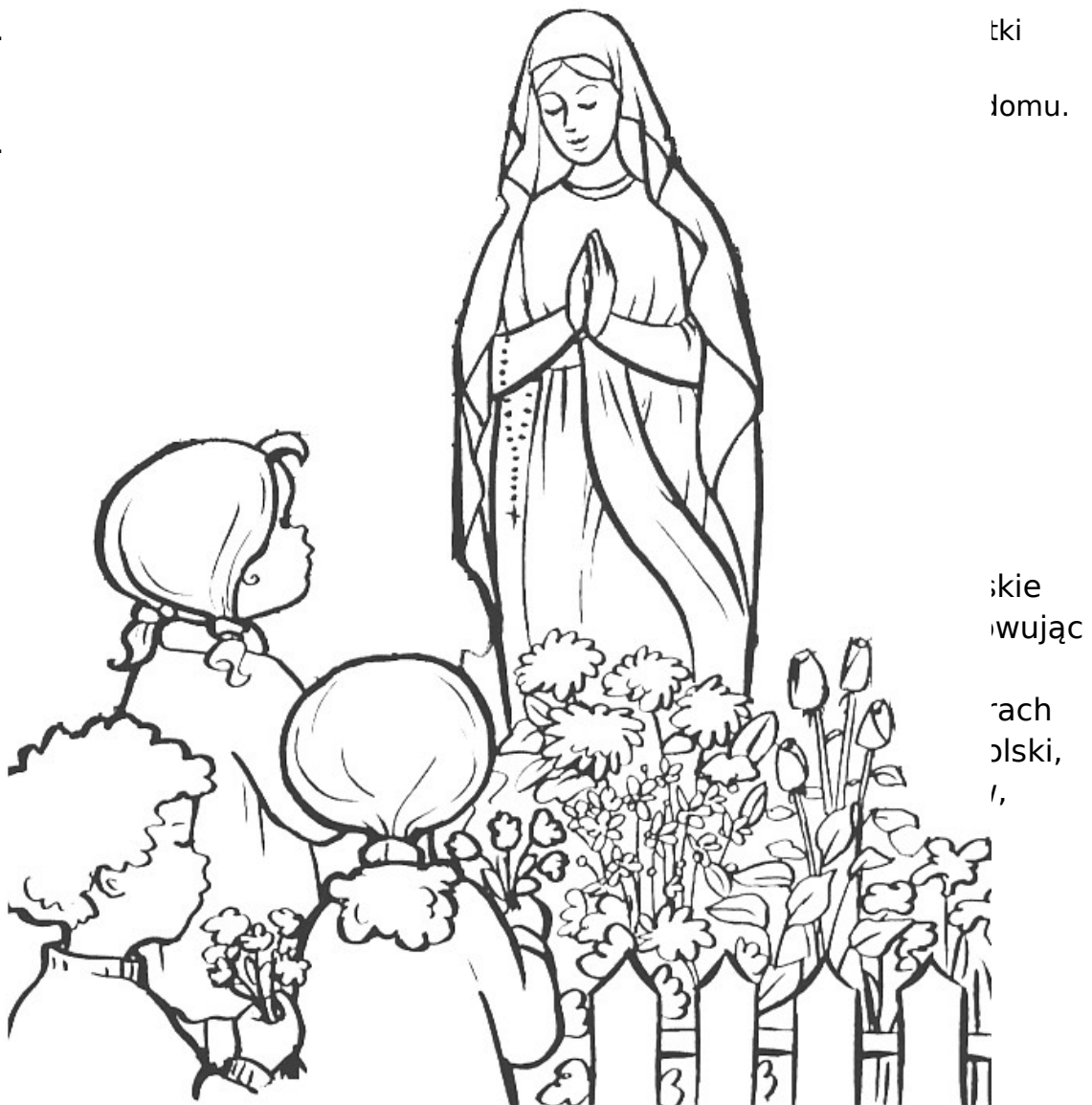
(wychowawca: p. Krystyna Kwolek)

### Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus!

Zdając sobie sprawę z tego, że są to małe dzieci i niestosownym byłoby **obciążać nadmiernie uczniów czasem "zajmowania" przez nich komputera ustalamy co następuje:**

1. Bardzo proszę, aby rodzice wraz z dziećmi codziennie praktykowali modlitwę z intencją o ustanie epidemii. Rodzaj modlitwy jest dowolny. Bardzo proszę, aby poinformować swoje dzieci, że cała ich klasa również modli się codziennie i przez to wzmacnia się nasza siła jako osób

2. tki
3. łomu.



skie  
wując

rach  
olski,  
l,

Polski, mapa Polski, karta pracy, cz. 4, s. 32, Książka, s. 78, 79, Przygotowanie... s. 89.

## **Przebieg dnia**

### **I**

#### **1. Karta pracy, cz. 4, s. 32.**

- Łączenie obrazków pierników z ich cieniami.
- 2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową
  - Szukamy polskiej flagi (wpisać w google: flagi państw Europy). I dziecko wskazuje flagę Polski.

### **II**

Rozmowa kierowana- Poznajemy symbole narodowe.

1. Ćwiczenia we. 1. Ćwiczenia w książce, s. 78, 79. 2.

2. Oglądanie godła Polski.

- Opisywanie jego wyglądu; wyjaśnienie, dlaczego właśnie orzeł znalazł się w godle.
- Zwrócenie uwagi na kolorystykę (odniesienie jej do barw narodowych).
  - Wyjaśnienie, w jakich miejscach można zobaczyć godło państwowe.
  - Oglądanie flagi Polski.
  - Słuchanie, jak dzieci opowiadają o miastach przedstawionych na zdjęciach.

3. Słuchanie hymnu Polski – Mazurka Dąbrowskiego. (Internet)

- Wyjaśnienie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć.
  - Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.

4. Rebus fonetyczny – Skąd pochodzą dzieci? Nauczyciel pokazuje sylwety chłopca i dziewczynki; prosi dzieci, aby odgadły, z jakiego kraju oni pochodzą. Dzieci różnicują pierwsze głoski w nazwach przedmiotów przedstawionych na obrazkach, łączą je (po przypomnieniu wszystkich podanych głosek przez nauczyciela)

i odgadują nazwę kraju. Np. **p**ies, **o**ko, **l**alka, **s**anki, **k**ot, **a**rbuz – Polska.

- Wyjaśnienie znaczenia wypowiedzi:  
Mieszkamy w Polsce.

Jesteśmy Polakami.  
Polska to nasza ojczyzna.

Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – Polska. Dzieci maszerują w różnych kierunkach sali podczas wypowiedzianych przez nauczyciela dowolnych słów. Kiedy usłyszą słowo: Polska, muszą jak najszybciej usiąść.

### **Nasz kraj jest piękny - twórcza zabawa plastyczna.**

1. Wybieranie spośród obrazków, zdjęć (wyciętych z kolorowych czasopism) przedstawiających różne zakątki naszego kraju tych, które dzieciom podobają się najbardziej. Omawianie, co one przedstawiają; uzasadnianie swojego wyboru.

2. Zagadki pantomimiczne – Co można tam robić? Nauczyciel pokazuje na mapie określone rejony Polski; wybiera dzieci i mówi im na ucho, w jakim miejscu się znalazły, np. góry, jeziora, las, morze. Prosi dzieci, aby pokazały, co można robić w tych miejscach; pozostałe dzieci odgadują, gdzie mogą przebywać wskazane dzieci.

3. Wykonanie pracy plastycznej. Zaproponowanie wykonania obrazka przedstawiającego miejsce, które podobają się dzieciom, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu.

- Pokaz i omówienie sposobu wykonania pracy przez nauczyciela.
- Samodzielne działania dzieci: naklejanie pośrodku kartki zdjęcia lub obrazka (wyciętego z kolorowego czasopisma) wybranego przez dzieci; dorysowywanie – według pomysłów dzieci – z każdej strony pastelami olejnymi brakujących elementów w taki sposób, aby tworzyły jedną całość z naklejonym elementem.

2. Dzielenie nazw obrazków na sylaby i na głoski.

3. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 89.

- Przeczytanie z nauczycielem nazw pór dnia i wyrazu noc. Narysowanie, co dziecko robi: rano, w południe, po południu, wieczorem, i w nocy.

**Do następnej lekcji potrzebne będą widokówki lub obrazki gór.**

## 13.05.2020r. Góry, nasze góry.

Cele ogólne: – rozwijanie umiejętności przeliczania oraz dodawania i odejmowania w zakresie określonego zbioru; rozwijanie umiejętności liczenia i dodawania; rozwijanie sprawności fizycznej. Cele operacyjne Dziecko: – prawidłowo posługuje się liczebnikami, dodaje i odejmuje na konkretach; liczy i dodaje w zakresie 10; uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych.

Środki dydaktyczne: piosenka W murowanej piwnicy, pocięte widokówki przedstawiające góry, klej, kartki, nożyczki, dziurkacz, wstążka, nagranie tanecznej muzyki, papier kolorowy, rymowanka Strachliwe owieczki, kapelusz góralski- jak ktoś ma, albo pokazać na zdjęciu, rebus fonetyczny, obrazki przedstawiające góralskie stroje, oscypki, teksty zadań do zabawy matematycznej, liczmany, rysunek z owieczkami, mapa Polski, albumy, zdjęcia, widokówki, ilustracje przedstawiające góry, sylwety owiec (w 2 kolorach, duże i małe), oznaczenia szlaków górskich w trzech kolorach, laski, 2 pętle, obrazki figur geometrycznych, kartoniki z cyframi i ze znakami, Przygotowanie... s. 90.

Przebieg dnia

### I

1. • Pisanie wyrazów Polska, Flaga, Godło w liniaturze- zeszyt .
2. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – Górskie widoki. Dzieci składają pocięte widokówki o tematyce związanej z górami i przyklejają je na kartkach. Omawiają, co one przedstawiają; określają, jak nazywają się mieszkańcy gór. Wykonują wokół widokówek ramki przez przyklejenie pasków wyciętych z kolorowego papieru i naklejenie na nich drobnych elementów. Nauczyciel łączy wszystkie kartki na kształt albumu.

### II

Zabawa matematyczna – Pogubione owieczki.

1. Oglądanie albumów, zdjęć, widokówek, ilustracji przedstawiających góry.
  - Pokazywanie gór na mapie Polski; zwrócenie uwagi, jakim kolorem są oznaczone.
  - Zapoznanie z nazwą najwyższych gór w Polsce.
  - Podział słowa **Tatry** na sylaby; różnicowanie poszczególnych głosek.
2. Rebus fonetyczny – Kto opiekuje się owieczkami na hali? ( **baca**).

3. Podanie przez dzieci propozycji spędzania czasu w górach zimą i w innych porach roku. Dzielenie się swoimi spostrzeżeniami z pobytów w górach.

Wspólnie z nauczycielem odszukanie na mapie nazw miast odwiedzanych przez dzieci, np. Zakopane, Wisła, Bukowina Tatrzańska.

3. Oglądanie obrazków przedstawiających stroje góralskie.

4. Zabawy matematyczne.

- Owieczki na hali – dzieci układają przed sobą tyle kredek, ile owieczek na rysunku pokazuje nauczyciel. Po wykonaniu zadania jedno dziecko głośno liczy owce na rysunku, a dzieci liczą swoje liczmany, sprawdzając poprawność wykonania zadania.

- Zgodnie z rytmem – nauczyciel układa przed dziećmi sylwety owiec – w kolorach czarnym i białym, małe i duże. Zadaniem dzieci jest dołożyć owce tak, aby zachować ułożenie nauczyciela. Np. dwie owce białe, jedna owca czarna, dwie owce białe, jedna owca czarna; trzy owce duże, jedna owca mała, trzy owce duże, jedna owca mała.

- **Pomagamy bacy - rozwiązywanie zadań tekstowych na odejmowanie i dodawanie.** Nauczyciel mówi rymowanki, a dzieci obliczają, ile owiec ma baca. Np.

1. Osiem owiec baca pasie,  
lecz dwie wilki mu porwały. Ile owiec teraz pasie baca na swej hali?  
Dzieci najpierw przedstawiają sytuację na liczmanach – układają przed sobą osiem liczmanów, zabierają dwa; sprawdzają, czy podały prawidłową odpowiedź. Podobnie postępują przy kolejnych zadaniach, później podają wynik.

2. Na zielonej hali  
raz się tak zdarzyło,  
że dwóm starym owcom  
po trzy się urodziło.  
Ile wszystkich owiec jest teraz w zagrodzie?

3. Do zagrody  
wpędził dziewięć owieczek  
dzielny baca.  
Ale trzy owieczki uciekły z zagrody.  
Ile ich ma teraz  
dzielny baca młody?

4. Na łące pod szczytem,  
tam gdzie siana kopce,  
pasie młody baca  
cztery białe owce.  
Cztery czarne też pasie.  
Ile wszystkich baca ma w swym stadzie?
  - Szukamy zgubionych owieczek – nauczyciel umieszcza w różnych miejscach sali znaki przypominające oznaczenia szlaków turystycznych w górach (np. biało-żółte, biało-czerwone, biało-zielone). Wyjaśnia dzieciom, dlaczego podczas górskich wędrówek należy trzymać się szlaków i zgłaszać wyjście na wyprawy w góry w miejscu kwaterowania.
5. Zabawa przy piosence W murowanej piwnicy (muzyka ludowa, słowa: autor nieznany).

## 6. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 90.

- Dorysowanie koralików na liczydełkach tak, aby wszędzie było ich osiem. Pokolorowanie koralików.

Ćwiczenia z figurami.

### 1. Zabawa O jakiej figurze mówię?

Rodzic opisuje słowami dowolną, poznaną figurę, bez używania jej nazwy. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie nazwy figury i wskazanie jej na obrazku.

### 2. Przeliczanie figur znajdujących się w pętłach. Nauczyciel umieścił w dwóch pętłach po 10 figur – w tym trójkąty, prostokąty, koła i kwadraty.

- Dzieci liczą figury. Porównują ich liczbę w obu pętłach (jest tyle samo).

- Liczą poszczególne figury w każdej pętli i układają działanie.

Np.  
 $4 + 2 + 1 + 3 = 10$

$$1 + 3 + 4 + 2 = 10$$

**Ćwiczenia gimnastyczne** – (metodą W. Sherborne).

Wyczucie własnego ciała

- Dzieci poruszają rękami, nogami, palcami, wykonując – na przemian – ruchy dynamiczne i powolne.
- Sprawdzają, do jakich okolic ciała mogą dostać piętą, łokciem, palcami nóg, kolanem, głową.



- Dotykają jedną częścią ciała do drugiej, np. łokieć wita się z piętą, czoło wita się z kolanem, duży palec u nogi wita się z nosem, pięta wita się z kolanem drugiej nogi...
- Poruszają się w różny sposób: chód energiczny, ciężki, lekki, koci, ruchy delikatne, dynamiczne...
- Przy nagraniu tanecznej muzyki tańczą same ręce dzieci, same nogi, tańczy głowa, na koniec – całe ciało.
- Przy nagraniu muzyki dzieci tańczą swobodnie, indywidualnie. Gdy muzyka cichnie – zatrzymują się w bezruchu i jedna część ciała musi dotykać drugiej, np. łokieć dotyka uda.

#### Wyczucie ciężaru ciała

- Dzieci naśladują przenoszenie ciężkiego przedmiotu z miejsca na miejsce, w czasie krótkich przerw rozluźniają ciało.
- Dzieci naśladują podglądanie gniazda os. Najpierw podkradają się wolno i ostrożnie, a gdy osy je napadły, uciekają szybko, opędzając się od nich rękami, tarzając się po ziemi.

#### Wyczucie przestrzeni

- Dzieci w dowolnej pozycji sięgają jak najdalej rękami, nogami, głową.
- Dzieci podążają wzrokiem za ręką zwiniętą w pięść. Pięść jest ruchoma – jeżeli wskazuje w górę, dzieci podskakują, jeżeli w dół – wykonują przysiad.

Rozwijanie wyczucia płynności ruchów i ciężaru ciała w przestrzeni i w czasie

- Dzieci naśladują popisy łyżwiarzy lub baletnic, kończąc je ukłonem.
- Dzieci swobodnie tańczą przy nagraniu tanecznej muzyki. Podczas przerwy w grze zatrzymują się w bezruchu.

### III

1. Rozmowa na temat polskiego morza – Bałtyku.

- Czy byliście nad Bałtykiem?
- Czym różni się morze od jeziora?

2. Ćwiczenia ruchowo-graficzne. Kreślenie w powietrzu obiema rękami:

fali , ryby , chmury , słońca .

2. Recytowanie rymowanki połączone z naśladowaniem płynących ryb falującą dłonią.

Małe ryby w wodzie pływają, pływają. Duże ryby w wodzie pływają, pływają. Rozłożone ramiona oznaczają dużą rybą, dłonie ułożone blisko siebie – małą rybę. Małe ryby, duże ryby, wszystkie ryby w wodzie pląsają, pląsają.

### **14.05.2020r. Poznajemy Warszawę.**

Cele ogólne: – zapoznanie z legendą związaną z Warszawą; zrozumienie znaczenia przynależności Polski do Unii Europejskiej.

Cele operacyjne Dziecko: – wypowiada się na temat wysłuchanej legendy; wie, co nam daje przynależność do UE.

Środki dydaktyczne: Internet: spacer po warszawie- kliknąć film edukacyjny „Warszawa oczami dziecka” ilustracje o Warszawie, kontur mapy Polski, flamaster, mapa Polski, szablon z napisem Polska, mapa Europy, ilustracje (pocztówki) przedstawiające różne miejsca w Europie, ilustracje do legendy, rymowanka Płynie Wisła, obrazki przedstawiające ważniejsze miejsca i zabytki Warszawy, obrazek herbu Warszawy, taniec Miotlarz, miotła, karty pracy, cz. 4, s. 33, 34, 35, 36, 37, 38, książka, s. 80, 81.

Przebieg dnia

I

1. Internet: film edukacyjny „Warszawa oczami dziecka”; dzielenie się swoimi spostrzeżeniami z wirtualnej wycieczki po Warszawie ; swobodne opisywanie charakterystycznych miejsc.
2. Podawanie nazwy kraju, w którym mieszkają dzieci; kończenie wypowiedzenia: Polska to... Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci na konturze mapy Polski. Dzieci ozdabiają napis Polska (odrysowany przez nauczyciela lub dzieci od szablonu literowego) według własnych pomysłów.

**3. Karta pracy, cz. 4, s. 33.** Kolorowanie pól na rysunku na wskazane kolory. Rysowanie po śladach rysunku fal.

II

Zapoznanie z historią powstania Warszawy na podstawie historyjki obrazkowej.

1. Oglądanie mapy Polski; wyjaśnienie, czym jest mapa i do czego służy. Zwrócenie uwagi na występującą na niej kolorystykę; wyjaśnienie, co oznaczają poszczególne kolory. Wyszukiwanie

na mapie znanych dzieciom miast, rzek, gór; zaznaczenie na mapie miejscowości, w której mieszkają dzieci.

## **2.Karta pracy, cz. 4, s. 34.**

Słuchanie tekstu. Rysowanie po śladach rysunków.

## **3. Ćwiczenia w książce, s. 80, 81.**

- Oglądanie komiksu. Słuchanie historyjki. Próby opowiadania jej samodzielnie przez dzieci.

- Odpowiadanie na pytania:

- Jak powstała nazwa Warszawa?

- Czy Warszawa zawsze była stolicą Polski?

- Nad jaką rzeką leży Warszawa?

- Co jest herbem Warszawy? Dlaczego?

- Oglądanie zdjęć współczesnej Warszawy. Opowiadanie o nich.

4. Wodzenie palcem po rysunku Wisły na mapie – od źródeł do ujścia. Zwrócenie uwagi, jak nazywa się nasze morze. Rytmizowanie tekstu z jednoczesnym wykonywaniem prostego ruchu zaproponowanego przez nauczyciela lub chętne dzieci.

Płynie Wisła, nasza Wisła,  
najpiękniejsza z polskich rzek.

Mija miasta i miasteczka, śpieszy nad bałtycki brzeg.

5. Wyjaśnienie, co to znaczy, że Warszawa jest stolicą Polski.

Podział nazwy Warszawa na sylaby, różnicowanie głosek – pierwszej i ostatniej. Powtarzanie nazwy Warszawa ze wzrastającym i z malejącym natężeniem głosu, zgodnie z ruchami dłoni nauczyciela (dłonie się rozchodzą w poziomie – dzieci mówią coraz głośniej, zbliżają się do siebie – mówią coraz ciszej).

6.Zapoznanie z ważniejszymi miejscami i zabytkami stolicy – wskazywanie ich na obrazkach i nazywanie; przybliżenie przez nauczyciela wiadomości na temat tych miejsc.

## **Zabawa ruchowo-naśladowcza „ Spotkanie w Łazienkach”.**

Dziecko maszeruje w różnych kierunkach w rytm wystukiwany kredką o blat stołu; podczas przerwy w grze nauczyciel wymienia nazwę zwierzątka, które spotkały w parku, np. wiewiórka, kaczka, jeź, a dzieci odtwarzają ruchem sposób jego poruszania się.

Rozmowa na temat przynależności Polski do Unii Europejskiej.

## **1. Karta pracy, cz. 4, s. 35.**

Oglądanie mapy Europy. Słuchanie nazw państw należących do UE. Powtarzanie ich. Kolorowanie białych miejsc na mapie na niebiesko.

2. Wyjaśnienie, co to jest Unia Europejska i co ona daje należącym do niej państwom.

3. Słuchanie rymowanek o dzieciach z UE.

Jaś to Polak,

Hans to Niemiec,

Kikos zaś Grekiem jest.

Każdy mieszka w swoim kraju,

a zarazem w Unii też.

### **Ciekawostki dotyczące wybranych krajów**

**Dania** – jest tam Legoland, przyciągający dzieci z całej Europy; w miejscowości Helsinger można zwiedzić słynny zamek Hamleta.

**Finlandia** – mieszkający tam ludzie znani są ze swojej gościnności; lato trwa od czerwca do września, a w lipcu można podziwiać tzw. białe noce; jest tam bardzo dużo jezior (ok. 190 000).

**Norwegia** – słynie z fiordów; całą północną część kraju porasta prawdziwa tundra, po której wędrują stada reniferów; latem także można podziwiać „białe noce”.

**Szwecja** – ma ok. 90 000 naturalnych i sztucznych jezior; jest prawdziwym rajem dla wędkarzy; połowę powierzchni kraju pokrywają lasy, na dalekiej północy – tundra.

**Grecja** – kraj bardzo słoneczny (aż 300 słonecznych dni w roku); słynne zabytki znajdują się w Atenach, Delfach, Olimpii oraz Knossos na Krecie.

**Włochy** – państwo, do którego należy dużo wysp (np.: Sycylia, Sardynia, Korsyka); na Sycylii znajduje się wulkan Etna; słynne z produkcji makaronów, oliwy i win.

### **3. Słuchanie ciekawostek na temat UE.**

- W 1992 roku podpisano traktat o utworzeniu UE, który wszedł w życie rok później (1.11.1993 r.).
- Obecnie do Unii Europejskiej należy 28 państw.
- W UE rządzą: Rada Europejska, Parlament Europejski, Europejski Trybunał Sprawiedliwości, Komisja Europejska.
- Symbole Unii Europejskiej to: flaga Unii Europejskiej, hymn, patronowie UE to: św. Benedykt z Nursji, święci Cyryl i Metody, św. Brygida, św. Katarzyna ze Sieny, św. Edyta Stein.
- Święta Europy: 5 maja – Dzień Europy; 9 maja – święto Unii Europejskiej.

**Karty pracy cz. 4, s. 36, 37, 38.**

**J. angielski grupa 0b** 14.05.2020 (czwartek)



***Hello Boo !***

**Witajcie**, Boo serdecznie was pozdrawia i ma nadzieję, że cały czas ćwiczycie i powtarzacie słówka z wcześniejszych lekcji. Dziś Boo zaprasza was do nauki nazw wybranych zwierząt. Jako przypomnienie powtórzcie wyliczankę z częściami twarzy.

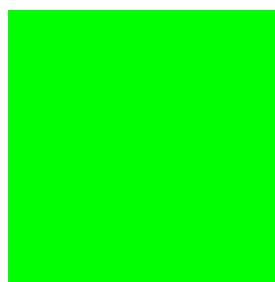
A teraz spójrzcie na poniższe kolory i nazwijcie je w języku angielskim:



.....



.....



.....

**Blue, red, green; blue, red, green, blue, red, green.....**

Przed wami nazwy trzech zwierząt:



**BIRD /berd/**



**FROG /frog/**



**FISH /fisz/**

Powtarzamy nazwy zwierząt na początku wolno: bird, frog, fish, bird, frog, fish....  
A następnie coraz szybciej.

Wskazujemy palcem na ptaszka –bird i mówimy kolor... (blue), następnie wskazujemy na żabę-frog i mówimy kolor..... (green) i na koniec patrzymy na rybę-fish i podajemy kolor.... (red).

Goodbye!

## **15.05.2020r. Łąka i jej mieszkańcy. Na zielonej łące.**

Cele ogólne: – rozwijanie mowy; rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele operacyjne Dziecko: – wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza; uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych. Środki dydaktyczne: wiersz M. Buczkówny Łąka, obrazki roślin i zwierząt żyjących na łące, rymowanka Na zielonej łące, wagi: łazienkowa, szalkowa, zabawki, obrazki kwiatów łąkowych, kartoniki z kropkami, farby, kartki, rurki do napojów, nagranie tanecznej muzyki, opowieść ruchowa Spacerkiem po łące, pocięte obrazki przedstawiające rośliny i zwierzęta spotykane na łące, Wyprawka plastyczna, karta pracy, cz. 4, s. 39, książka, s. 82, 83, Przygotowanie... s. 60.

Przebieg dnia

I

1. **Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 60.** •  
Dokończenie rysunków według wzoru.
2. **Zabawa rytmiczna Na zielonej łące.** Dzieci rytmizują tekst i jednocześnie wykonują prosty ruch. Zwracają uwagę na nazwy kwiatów, które w nim występują. Wypowiadają rymowankę w różnym tempie i z różną dynamiką; śpiewają na melodie wymyślone przez siebie.

**Na zielonej łące wiosna już króluje.**

**Trawy oraz kwiaty pędzłem swym maluje.**

**Bielutkie stokrotki cieszą nasze oczy,**

**żółte pąki jaskrów, maków całe krocie.**

3. **Układanie puzzli Wiosenna łąka (Wyprawka plastyczna).**

4. • Zabawa z elementem skoków – Strachliwe żabki.

Dzieci – żabki – skaczą po łące, na hasło: Bocian zastygają w bezruchu; hasło: Nie ma bociana jest sygnałem do ponownego ruchu.

- Ćwiczenie równowagi – Bocian szuka żabek. Dzieci – bociany – chodzą, wysoko podnosząc kolana; co pewien czas zatrzymują się, stają na jednej nodze i mówią tekst: Kle, kle, kle, żabki mi się chce.

## II

### **Słuchanie wiersza M. Buczkówny łąka.**

1. Ćwiczenia klasyfikacyjne – Kto mieszka na łące, a kto – w lesie? Dzieci odkrywają obrazki; rozpoznają znajdujące się na nich zwierzęta; określają, czy dane zwierzątko mieszka w lesie, czy na łące. Układają poszczególne obrazki pod obrazkiem lasu lub pod obrazkiem łąki. Np. łąka – biedronka, motyl, kret, mysz, konik polny; las – sowa, wiewiórka, lis, zając, dzięcioł.

### **2. Ćwiczenia w książce, s. 82, 83.**

- Słuchanie wiersza M. Buczkówny łąka.
- Opowiadanie o wyglądzie łąki w maju.
- Słuchanie i powtarzanie nazw kwiatów.

3. Zabawa Kwiatowe rytmy. Nauczyciel umieszcza pod obrazkami kwiatów łąkowych kartoniki z różną liczbą kropek. Dzieci wypowiadają nazwy kwiatów zgodnie z liczbą kropek na kartonikach ułożonych pod ich obrazkami. Np. jeżeli pod obrazkiem dziewanny jest kartonik z dwiema kropkami, należy tę nazwę wypowiedzieć dwa razy, jeżeli pod obrazkiem rumianka jest kartonik z czterema kropkami, należy tę nazwę wypowiedzieć cztery razy itp.

### **4. Tworzenie obrazka łąka (według książki, s. 82).**

Rozdmuchiwanie kropli zielonej farby na kartce za pomocą rurki do napojów. Dotykanie otrzymanego obrazka palcami maczanymi w czerwonej, a potem w żółtej farbie.

### **Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami**

**artykulacyjnymi** – Spacerkiem po łące. Dzieci ilustrują ruchem i głosem opowiadanie nauczyciela. Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę. (Dzieci maszerują parami w różnych kierunkach sali). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszka lekarskiego i innych roślin. (Dzieci chodzą na czworakach i dmuchają na rośliny). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To

pracowite pszczołki krążyły nad kwiatami, szukając najpiękniejszych, aby zebrać z nich nektar. (Dzieci latają jak pszczołki, machając rękami – skrzydełkami). Wesóło bzycały, nawołując się nawzajem. (Naśladują bzyczenie pszczoł: bzz, bzz, bzz). Na listkach koniczyny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy. (Dzieci siedzą, poruszają w dowolny sposób kończynami). Cykały cichutko. (Naśladują dźwięk: cyt, cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby. (Dzieci naśladują skakanie żabek). Kumkały głośno, jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. (Naśladują kumkanie: kum, kum, kum). Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów; chodziły, wysoko unosząc nogi, z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się do przodu, szukając czegoś w trawie. (Naśladują chód bociana). Ponieważ niczego nie mogły znaleźć, klekotały ze złością. (Naśladują głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę. (Naśladują głos skowronka – dzyń, dzyń, dzyń). Odpowiadał mu wróbel, który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie. Poszukiwał pokarmu dla swoich głodnych dzieci. (Naśladują głos wróbla – ćwir, ćwir, ćwir). Czekwały one niedaleko w gniazdku, piszcząc: pi, pi, pi... aby jak najszybciej przyniósł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Kiedy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do swojego domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła. (Dzieci naśladują zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motylki, co pewien czas siadały na kwiatkach. (Dzieci naśladują ruchem latające motylki). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytem: krrrra, krrrra... Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesole piosenki: szszsz... szszsz... szszuuu... Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola, gdzie czekał już na nie pyszny podwieczorek. (Maszerują parami).

Ćwiczenia gimnastyczne – Pobiegać po łące.



### **III**

1. Ćwiczenia w ważeniu. Pokazać dziecku różne wagi, które są w domu.

**2. Karta pracy, cz. 4, s. 39.**

### **Wychowanie fizyczne kl.5- dziewczyny.**

**Proszę dziewczynki, żebyście wykorzystały czas pięknej pogody na marszobiegi, spaceru dla relaksu i dotlenienia.**

**Gdy będzie brzydka pogoda to zróbcie ćwiczenia gimnastyczne, ze skakanką, lub piłką.**

**Pozdrawiam Was serdecznie i życzę dużo zdrówka.**

**Opracowała: Krystyna Kwolek.**