

**4.05.2020r.**

Temat: Przydawka, czyli określenie rzeczownika w zdaniu.

Podręcznik str. 272,273

1. Dobieramy określenia do podanych rzeczowników według wzoru.

samochód –(czyj?) ....., (jaki?)....., (który?).....

sukienka – moja, krótka/w kwiatki , ta

las - .....,.....,.....

oceny- .....,.....,.....

2. Czytamy uważnie informacje podane w niebieskiej ramce (str. 273.) i **wpisujemy** je do zeszytu.

3. W podanych zdaniach **podkreśl linią falistą przydawki**, czyli wyrazy, które określają podkreślone rzeczowniki.

*Czerwona sukienka Zosi podobała się wszystkim koleżankom.*

*Mój tata kupił wczoraj drogi czerwony samochód osobowy.*

3. Zeszyt ćwiczeń str. 105,106 – zadanie 1,2,3.

4. Podręcznik str. 273 – zad. 2.

5. Poćwicz: <http://pisupisu.pl/klasa5/przydawka>

6. Zeszyt ćwiczeń str. 106,107 – zadania: 4,5,6.

**5.05.2020r.**

Temat: Puszka Pandory – mityczne źródło nieszczęść.

1. Poznajemy mit o Pandorze – podręcznik str. 274.

2. W zadaniu 1. pod tekstem (str. 276) podane są zdania prawdziwe i fałszywe, tzn. zgodne lub niezgodne z informacjami w tekście. (Podpowiadam: 4 prawdziwe, 2 fałszywe).

Wpisujemy do zeszytu tylko zdania prawdziwe.

3. „**Puszka Pandory**” **oznacza przenośnie**” **zbiór, źródło zła, kłopotów, nieszczęść**”. (do zeszytu, w ramkę)

4. Układamy jedno zdanie ze związkiem *puszka Pandory*. (w zeszycie)

5. Uzupełniamy wypowiedź Zeusa – zadanie 3. Str. 276. (w zeszycie) (Przypominam o ładnym i starannym pisaniu! )

**6.05.2020r.**

## Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród*

Temat: Pierwsze spotkanie z bohaterami *Tajemniczego ogrodu*.

1. Wpisujemy pięć określeń (przydawek) rzeczownika **KSIĄŻKA** (chodzi oczywiście o lekturę *Tajemniczy ogród*, a przydawki mają wskazywać na waszą ocenę tej powieści).

„Tajemniczy ogród” to powieść: *zajmująca*,.....,.....,.....,.....,.....

### **2. Świat przedstawiony w utworze**

Czas:.....

Miejsce:.....

Bohaterowie:.....

Wydarzenia (Podane niżej punkty planu ułóżcie w kolejności wydarzeń opisanych w powieści i wpiszcie je do zeszytu.)

#### INDIE

Pobył u pastora.

Wyjazd do Anglii.

Wybuch cholery i śmierć najbliższych.

#### ANGLIA

Odkrycie tajemniczego ogrodu.

Poznanie domu i jego mieszkańców.

Płacz w nocy.

Poznanie tajemniczego domu.

Przemiana „małego radzy”.

W oczekiwaniu na powrót ojca.

Spotkanie z synem.

Wyjawienie chłopcu tajemnicy ogrodu.

**8.05.2020r.**

Temat: Tajemnice domu Cravenów.

1. Wpisujemy do zeszytu **związki frazeologiczne** ze słowem TAJEMNICA:

- wyznać, zdradzić komuś tajemnicę,
- otoczyć coś tajemnicą,
- dochować tajemnicy,
- zachować tajemnicę,
- dopuścić, przypuścić kogoś do tajemnicy,
- uchylić rąbka tajemnicy,
- trzymać, chować, robić coś w tajemnicy

2. Układamy zdania na temat fabuły lub bohaterów lektury.

Musicie wykorzystać w tych zdaniach podane związki frazeologiczne (przynajmniej trzy).

3. **Oto tajemniczy dom.** (Zapisujemy poniższy tekst do zeszytu, uzupełniając go informacjami zgodnymi z treścią lektury.)

Przez ..... lat w domu Cravenów panował .....  
..... Odkąd ..... matka .....  
ukrywano ..... syna lorda .....  
Pieczę nad tą tajemnicą powierzono .....

**8.05.2020r.**

Temat: W czym tkwi tajemnica ogrodu? F. H. Burnett *Tajemniczy ogród.*

1. Przypominamy sobie wszystkie wydarzenia związane z ogrodem i zapisujemy je w punktach.

2. Wyszukujemy w książce **fragmenty opisujące wygląd ogrodu** bezpośrednio po odkryciu przez Mary, a następnie opisujące zmiany będące wynikiem troski Mary i Dicka. Zapisujemy do zeszytu słownictwo opisujące ogród.

**Ogród po odkryciu przez Mary:**

porośnięty bluszczem, bezlistne gałęzie róż, porudziała trawa, itd.

**Ogród zmieniony dzięki trosce Mary i Dicka:**

pełen jesiennych cudów, itd

3. Wybieramy dowolny fragment opisujący OGRÓD . Uczymy się czytać tak, aby można było usłyszeć uczucia kogoś, kto w danej chwili patrzy na ten ogród. Nagranie czytanego fragmentu przesyłamy do oceny. (Nie mniej niż pół strony.)